

## Matmazel Tina Mücevherlerini Beraberinde Götürmüştür

### Genç Kızın İadesi İçin Çalışılıyor, Babası Atina'ya Gidecek



M. Papas

Dün bütün tafsilâtle verdiğimiz haber artık kat'î şekilde tahakkuk etmiş bulunmaktadır. Milyoner M. Oktav Şor'un yegâne kızı Matmazel Tina, heyecanlı bir film çevrilir gibi İstanbul'dan tayyare ile Yunanistan'a kaçırılmıştır. Kaçıran adam da şehrimizdeki Yunan tiyatrosu aktörlerinden M. Papas'dır.

#### Yeni Malûmat

Bu emsalsiz hâdisenin uyanırdığı heyecan henüz bütün şid-

#### Son Dakika

Çok mevsuk olarak öğrendiğimize göre M. Şor yegâne kızı Matmazel Tina'yı bizzat bulmaya karar vermiştir. Bu maksatla zevcesile birlikte Atina'ya gidecektir. Pasaportunu dün çıkarmıştır. Seyahat bugün veya yarındır.

detile devam etmektedir. Beyoğlunun hemen her köşesinde ve her evinde günün en hararetili meselesi budur. İddia edildiğine göre hâdisenin henüz meydana çıkmıyan gizli kapaklı tarafları vardır. İşin içine tehdit ve para gibi bir takım ihtimaller de karışmaktadır. "Son Posta" muharrirleri bu esrarengiz maceranın içyüzünü bulmak için dün ve bu sabah tekrar meşgul oldular ve yepyeni ip uçları elde ettiler. Fakat bunları yazmadan evvel size, kızın elyevm bulunduğu Atina'dan gelen son haberleri bildirelim.

#### Yapılan Teşebbüsler

Matmazel Tina'nın babası evvelki gün biricik kızının kaçırıl-



Matmazel Tina

dığını haber alır almaz polise müracaat ettiği gibi Yunan konsoloshanesine gitmeye de unutmamış ve kızının Yunanistan'da yakalanıp buraya gönderilmesini istemiştir. Fakat bu müracaatın is'af edilmesi imkânsızdır. Çünkü kız 18 yaşını bitirdiği için kanunen istediği şekilde hareket etmek hakkına maliktir. Yunan konsolosu genç kızın

(Devamı 10 uncu sayfada)

### Bugünün Meselelerinden

Tanınmış Doktorların Günleri Nasıl Geçer?

## Doktorların Kazancı Çok Değil, Bilâkis Azdır

Osman Şerafettin B. Böyle Söylüyor

Anket Muharriri: Naci Sadullah

Bu sabah ta saat sekizde Osman Şerafettin Beyin kapısını çaldım.

Ben içeri girerken doktor da hazırlanmış, merdivenlerden inmekte idi.

Ziyaretimin sebebini anlatmak için çok kelime harcamama lüzum kalmadı. Kendimi takdim ettikten sonra söze henüz başlamıştım ki muhterem doktor gülererek:

— Anladım beyim anladım! dedi.

★

Gurabaya ikinci geliş. Paltoları şupkaları çıkardıktan sonra derhal koğuşlara gittik. Az farklı bir dekor içinde aşağı yukarı aynı sahneler, doktor hastaların her birile ayrı ayrı meşgul oluyor, yanımdaki asistanlara izahat veriyordu.

Hastaların muayeneleri bittikten sonra polikliniğe gittik.

Türlü türlü insanlar çeşit çeşit



Dr. Osman Şerafettin B.

dert sayıp döktürlür. Muhterem doktor kimisinin derdine bir bakışta bir elleyişte ismini koyuyor, kimisinin teşhisini koymak için eviriyor, çeviriyor, uzun uzun dinliyordu.

Doktorların hayatlarına bir

(Devamı 8 inci sayfada)

### İHTİYAT ZABİTİ

Bugün kalbur üstünde kalan harp nesli içinde hayatının bu acı ve tatlı günlerini hatırlamayan kaç kişi vardır?

### İHTİYAT ZABİTİ

Cihan harbinin en kahraman ve en karakteristik tipidir. Onun hayatı bütün harp neslinin hayatı ve bütün bir harbin macerasıdır.

### İHTİYAT ZABİTİ

Burhan Cahit Beyin son eseridir. Birkaç gün sonra tefrika etmeye başlayacağız.

## On İki Sene Sonra..

### Vatanına Tekrar Kavuşan Huriye Hanımın Macerası Çok Hazindir

On iki sene evvel, mütareke esnasında Ermeniler tarafından kaçırılıp dini değiştirilen ve İtalyanın Milâno şehrinde bir ermeni yetimhanesinde çalıştırılan Huriye veya Melek Hanım, evvelki gün Adriya vapurule şehrimize geldi. Bir muharririmiz dün, uzun seneler yabancı bir hüviyetle yabancı bir memlekette yaşamaya mahkûm edilen bu Türk kızile görüşmüş, genç kızın on iki senelik macerasını kendi ağzından dinliyerek tesbit etmiştir.



On iki sene sonra vatanına kavuşan Huriye H.

kût, birkaç fıslıtı geçti ve nihayet ihtiyar ve sevimli bir hanım ninecik başını uzattı:

— Buyurun.. Huriye hanımını soruyorsunuz?

Ben: Evet diyince ihtiyar ninecik yukarıya seslendi:

— Melek, Melek!..

Merdivenlerde kuru bir gürlütü koptu ve siyah göğüslektü, kesik saçlı, ve çukur gözlü bir kız gözüktü: Huriye Hanım..

Vatanına uzun bir maceradan sonra kavuşan bu genç kızın bana söylediği ilk kelime şu oldu:

— Buyurun..

— Sizinle biraz konuşacaktım.

— Buyurun..

— Bir mülâkat.. gazetemi için ufak bir mülâkat

— Buyurun..

Hemen burada mı sormağa başlayalım?!

— Buyurun..

Oooo bu bizim kızımız, galiba türkçe olarak yalnız "buyurun" demesini biliyor..

Bir lahze sonra yukarı kata çıktık.. Huriye Hanımla karşı karşıyayız.

Bu genç kızda tam bir papas

(Devamı 10 uncu sayfada)

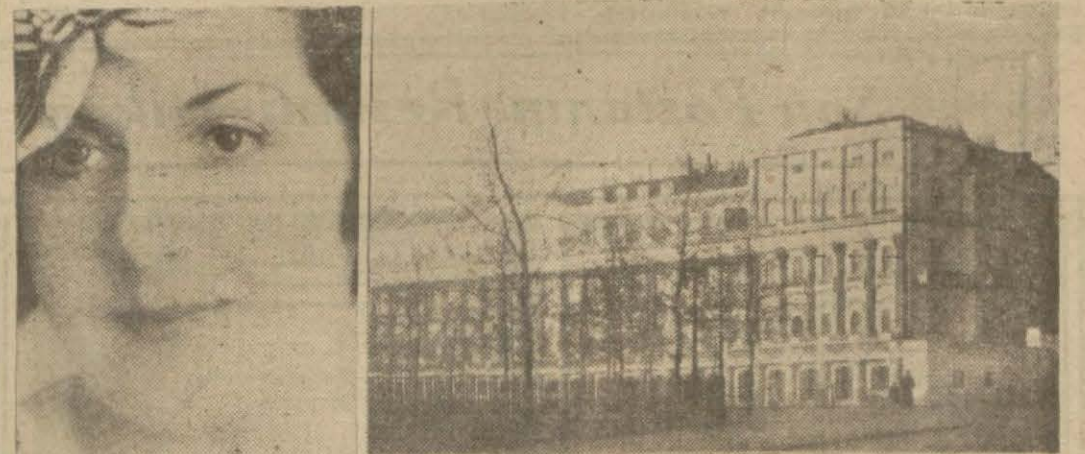
### Birkaç Gün Sonra

Son Posta'nın, çok eğlenceli ve çok güzel bir teşebbüsünden haberdar olacaksınız.

Acaba Nedir?

## Zeynep Lora Londra'da Nasıl Öldürüldü?

### Bu Güzel Kadın İzmir'de Çok Esrarengiz Bir Hayat Yaşamıştır



Zeynep Lora ve Londra'da öldürüldüğü otel

İzmir 21 (Husul) — Bundan bir müddet evvel Zeynep Lora isminde bir Türk kızının Londra da bir otelde ölü olarak bulunduğu Avrupa gazeteleri yazmıştı. Zeynep Lora'nın ölümünü yazan gazeteler, bu kızın İzmirli olduğunu haber vermekte idiler. Diğer taraftan bir İstanbul gazetesi bu kızın aslen Arnavut olduğunu yazmış, fakat Arnavut se-

fareti bu haberi tekliz etmişti.

Bu kız hakkında burada öğrenebildiğim malûmatı hülâsa olarak yazıyorum:

Zeynep Lora Hanım, 335 senesi ilkbaharında Arnavutlukta Selâniğe, oradan da İzmir'e hicret etmiş bir harp muhaciridir. Zeynep Arnavutlukta kiralı hanedana mensup ailelerle çok alakalıdır. (Devamı 9 uncu sayfada)

★  
Kadıköyünde Vişne sokağını bulduğum halde, Huriye Hanımın saçağına sığındı Hamza Beyin evi bir türlü ortada yok.. kömürçüye, bakkala, bekçiye sordum. Oular da bilmiyorlar. Nihayet köşe başında bir kapı çaldım. Genç ve taze bir hanım sordu:  
— Kimi istiyorsunuz?  
— Hamza Beyin evi burası mı?  
— Evet burası..  
— Huriye Hanımla konuşmak istiyorum..  
Kapı arkasında uzun bir sü-







## Hergün

## İstatistik Yılığında Neler Gördüm?

Garp medeniyetinin en mühim ölçüsü rakamdır.

İstatistik, cemiyetin nabzını yoklamak için kullanılan bir alettir. Cemiyetin seyrini, hararetini ancak rakamlarla ölçebiliriz. Rakam olmayınca verilecek hükümler daima keyfi ve indî olur.

Biz şimdiye kadar her hangi bir meseleyi tetkik için rakamın yardımına müracaat edemiyorduk. Çünkü istinat ve ihticaca şayan istatistikler bulmak mümkün değildi.

Ankara İstatistik Neşriyat Umum Müdürlüğü birkaç seneberi bu noksanı telâfi eden eserler veriyor. Bize cemiyetin muhtelif safhaları hakkında hükümler verecek rakamları tesbit edip neşrediyor.

Son çıkan İstatistik Yılığı bu itibarla kıymetli bir hazinedir ve Türk cemiyetini tetkik etmek isteyenler için istinat edecek bir membadır.

Yılığı karıştırırken gözümün çarpan birkaç rakam, bu iddiamızı tevsik için kâfidir.

Hepimiz biliyoruz ki memlekette veremin tahribatı mühimdir. Fakat bu tahribatın derecesi nedir? Şimdiye kadar bu suale kat'i bir cevap verebilen çıkmış mıdır? İstatistik Yılığı bu hususta tenvir edecek rakamlarla doludur. Türkiye dahilinde vefiyatın sebeplerini rakamlara istinaden gösteren sayfada şu rakamlara tesadüf ediyoruz:

Ankara'da 931 senesinde 12564 kişi ölmüştür.  
Bunlardan teneffüs cihazı vereminden 1627  
Diğer veremlerden 288  
Kalpten 1990  
Zatürriyeden 1179  
5084

İstanbul'da 931 senesinde 31865 kişi ölmüştür.  
Teneffüs cihazı vereminden 3377  
Diğer veremlerden 652  
Kalpten 3812  
Zatürriyeden 3748  
11589

Demek ki memleket dahilinde verem, kalp ve zatürriyeden ölenlerin nisbeti aşağı yukarı %30 - %35 dir.

Yine bu istatistiklere nazaran Ankara'da bir sene zarfında diyare ve ishalden ölen çocuk miktarı 1139, İstanbul'da ölen çocuk miktarı 4205 dir.

Bu birkaç rakam, bize cemiyeti tehdit eden hastalıklar hakkında bir fikir vermiye kâfidir.

Memleketin bu dahill düşmanına karşı aldığımız tedbir, kullandığımız silâh nedir? Hiç.

Maamafih hastalığın teşhisi bile kâfi bir kazançtır. Tedavi teşhisten sonra gelir.

## İktisat İşleri

Ankara, 22 (Husulî) — İktisat Vekâleti altı aylık yeni kontenjan listesini hazırlamaktadır. Liste eskisine nisbetle geniş olacaktır. Muayyen bir had dahilinde ithalâtın imkân verilecek ihracatın da teyidi temin olunacaktır.

İhraç maddelerimiz üzerinden alınan bazı vergiler hafifletilecek, bazıları da büsbütün kaldırılacaktır, döviz vaziyetinde de tam bir muvazene temin edilecektir.

Kontenjan listesinin tetkiki bittikten sonra sanayi işleriyle meşgul olunacak, teşvikî sanayi ve kredi, ofis kanunlarının alacağı son şekil tesbit edilecektir. İktisat Vekilli bu tetkikattan evvel Kayseriye kadar bir seyahat yapacak, orada kurulacak iplik fabrikası hakkında tetkikat yapacaktır.

## Resimli Makale

## Düşünce Gıdası



Deliler kendilerini nasıl akıllı görürlerse, cahiller de kendilerini bilgili addeder.



Dünyada keşfi en güç olan şey cehalettir, bilhassa kendi cehaletimiz.



İnsanın kendisini görmek için en iyi ayna, işidir, (Ayinesi iştir kişinin lâfa bakılmaz.)

## SON TELGRAF HABERLERİ

## Yeni Bütçe 175 Milyondur. Muvazene Temin Edilmiştir. Yeni Vergi Yoktur, Maaşlar İndirilmeyecektir.

ANKARA, 22 (Husulî) — Vekiller heyeti dün öğleden sonra toplanarak saat on beşten on sekize kadar çalıştı. Birkaç gündüberi meşgul olduğu yeni bütçeyi tetkike devam ve bu işi intaç etti. Varidat ve masraf bütçeleri 175 milyon lira üzerinden mütevizin olarak tesbit edildi.

Perşembe günü Vekâletler Muhasebe Müdürleri Maliye Vekâletinde toplanarak bütçenin teferrüatını tesbit edeceklerdir. Hükümet muvazeneyi temin için yeni vergiler ve mükellefiyetler ihdasını düşünmemiştir. Maaşlarda tenkihat yapılacağı da doğru değildir.

## Anadolu Ajansının Tebliğı

ANKARA, 21 (A.A.) — Başvekâletten tebliğ edilmiştir: Vekiller Heyeti, 1933-34 bütçesinin Büyük Mil-

let Meclisine teklif olunacak yekûnunu tetkik etti. İçinde bulunduğumuz 1932-33 bütçesinin sekiz aylık varidatı olarak 118 milyon tahsil edildiğinden sene nihayetine kadar 170 milyon elde edilmesi ümit edilmiştir. 1933 - 34 bütçesinin masarifi 175 milyon olarak teklif edilmesine zaruret ve imkân görülmüştür. 5 milyon lira fazla masraf Duyunu Umumiye taksitinin mevcut bonoların artma farkları ve yeni istikrazın taksiti ile yeni mektep, müessesat ve sihyiye teşkilâtının zaruri masrafları farkıdır. Gümrük varidatı farkı bu 5 milyonu telâfi edebileceği tahmin edilmiştir.

Bu suretle yeni hiç bir vergi teklif edilmiyerek ve maaşlardan yeni hiç bir tenzilât düştürülmiyerek 175 milyon üzerine mütevizin bir bütçe teklifi takarrür ettirilmiştir.

## Türkçe Ezan Hâdisesi Münasebetile Şehrimizde Bir Hoca Tevkif Edildi

BURSA, 22 (Husulî) — Türkçe ezan hâdisesi faileri hakkında Müstantiklikçe yapılmakta olan tahkikat umumiyet itibarile bitmiş gibidir. İstintak hâkimî evrakı hazırlamakla meşguldür: Hâdiso failerinin mahkemeleri Çorum'a nakledilmiştir.

ANKARA, 22 (Husulî) — Bursadaki türkçe ezan hâdisesinde gayretleri görülen Bursa Valisi Fatih ve Belediye Reisi Muhittin beylere, Heyet Vekile kararile Dahiliye Vekâletinden birer takdirname gönderilmiştir.

## İzmir'de

## Bir Kadınla Çocuğu Dere İçinde Ölü Bulundu

İzmir, 22 (Husulî) — Birkaç gün evvel güzel, genç bir kız Torbalının Taşkeriği köyüne gelmiş, bir eve girerek hasta olduğundan bahisle misafir kalmak istemiştir. Kadın geceyarısı doğurduğundan ev sahipleri tarafından koğulmuştur.

Fakat iki gün sonra kadının ve çocuğunun ölüsü dere dibinde bulunmuştur.

Cinayet ihtimali üzerine müd-

## Bir Tevkif

İzmir, 22 (Husulî) — Dördüncü İcra Memuru Rüştü Efendi kunduracı Ahmet Efendiden 15 lira rüşvet aldığından tevkif edilmiştir.

## Bayburt'un Kurtuluşu

Bayburt, 22 (A.A.) — On beşinci kurtuluş bayramı coşkun tezahuratla tesit edildi. — Vamık deiumumilikçe tahkikat yapılmaktadır. Kızın kim olduğu henüz anlaşılmamıştır.

## Bir Dayak Hâdisesi

## Gayrimübadiller Cemiyetinde Müessif Bir Vaka..

Esbak Vaşington Sofiri Ali Müçteba Beyin oğlu Ferruh Bey Gayri mübadiller takdiri kıymet bürosu şefi Faik Nüzhet Beye on beş gün evvel işleri için müracaat etmiş ve bu müracaat esnasında fena bir muameleye maruz kalmış ve arada bir dayak hâdisesi cereyan etmiştir. Faik Nüzhet Bey Ferruh Bey aleyhine dayak atma, Ferruh Bey de Faik Nüzhet Bey aleyhine hakaret davası ikame etmiştir.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

\* Necmettin ve Veliyettin Beylerin şayan uhdel tasarrufunda olup izalei şuyuu zimnında firuhtu mukarrer ve mesağın Uluköy nâdiğir Boyacıköyünde Emirgân caddesinde 28 numaralı sahilhane arsa ve yine Uluköyünde Kılıse namı diğer Tepileşikil sokagında 4 - 0 numaralı bir bap köşk birinci katından 4 büyük oda ve bir küçük oda ile iki halâ ikinci katında keza 4 büyük iki küçük oda iki kiler odunluk ve kömürlük ve mutfak bahçede iki adet sarnıç ve bir kuyu ile Takasim suyu ve bir ahır üstünde iki oda ve hamam dairesinde iki oda ve

bir mutfak ve kömürlük ve kârgir kümesi ve bahçe içinde bir ufak duvarla bölünmüş bir ufak arsa bir metruk arsa ve bahçe derununda müteaddit çam ve şeftali ve erik ve sair ağaçları muhtevi yağlıboya ve tamirden hall mahal icra kılınan açık artırma...

Gazetelerde çıkan resmi bir ilândır ve bu ilân on sene evvelki gazetelerden değil, çünkü gazetelerden alınmıştır. Resmi müesseselerin yeni dil cereyanından haberdar olduklarına, artık.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kıyası

## Kız Kaçırılma

## Hâdisesi Münasebetile

M. T.

Güzel türkçemizin ne hoş incelikleri vardır: İçinde çamaşır kaynatılan nesneye, ateşte kızdığı hâlde kızan demez de kazan der. Çünkü kızmaktaki, kızarmaktaki hususiyeti bakıra teşmil etmek istemez. (Kız kaçırılma) tabiri de o inceliklerden bir nümunedir. Zira kızlar, ekseriyetle kaçırılmazlar, kaçarlar. Fakat nazik dilimiz, bir kızın kaçabileceğini düşünmekten ve söylemekten, kadınlığa hürmet eseri olarak, çekindiği için o hâdiseleri "kaçırılma" şeklinde ifade eder.

Bununla beraber zaman o hâdiseleri de "kaçırma ve kaçırılma", mefhumu haricine çıkarmıştır. Şimdi kızlar, ayakları ile yürüyüp sevgililerinin evlerine gitmiyorlar ve aşklar, gönül verdikleri güzelleri koltuklayıp kaçırıyorlar. Bu işi artık tayyareler görüyor. Dün, zengin bir Musevi kızile sevgilisi olan aktörün yaptıkları gibi tayyarelerin kanatları arasında gönüller birleştiriliyor!

Demek ki "kız kaçırılma", tabiri de birçok emsali gibi tarihe karışıyor. Bundan sonra "kız kaçırılma", yok, kız uçurulması var.

Biz kızların kendi rızaları ile uçtuklarını bile bile bu tabiri kullanacağız..

## Kazanç Vergisi Yeni Lâyihada Vergiden İstisna Edilenler

Ankara, 22 (Husulî) — Yeni kazanç kanunu lâyhısına göre devlet ve belediyelerle siyasi firmalara ait umumî ve menafîl umumiyeye hâdim müesseselerle münhasıran kendi azaları ile iş yapan, kazanç tevzi etmeyen kooperatifler, münhasıran azaları ile iş gören tasarruf ve tevavün sandıkları maden işleticileri, meşherler, panayırlar, sergiler, işçi istihdam etmeden kendi evlerinde el ve ayak emeği ile çalışanlar, su ve hava ile işliyen ve kıymetli bin liradan aşağı olan değirmenler kazanç vergisinden muaf olacaklardır.

## Kim Tevkif Edildi?

Bahçekapıda bir tuhafiyeye mağazasında yangın çıktığını, yangında kast eseri görüldüğü için mağaza sahibi Salâhattin Vehbi Beyin tevkif edildiğini yazmıştık. Dün Haber aldığımızı göre tevkif edilen zatın ismi Vehbi Beydir. Salâhattin Bey bu dükkândaki alâkasını iki sene evvel kesmiştir.

## Ticaret Eorsasında

Dün İstanbul'da Anadolu'dan iki vagon ve dört yüz çuval buğday gelmiştir. Verilen malûmata göre dün tiftik üzerine muamele olmamıştır. Yalnız elli beş balya Rumeli yapağısı elli dokuz kuruştan muamele görmüştür.

Afyon piyasası da durgun geçmiştir. Fiatlar on ile on buçuk lira arasındadır. İzmirde afyon fiatı daha yüksek olduğundan İstanbul'daki afyon satıcıları fiatların yükselmesini beklemektelerdir.

## Feci Bir Kaza

Beşiktaşta kaşık ve çatal fabrikasında amele Ali, vazife başında iken kazaen iki parmağını makineye kaptırmıştır.



## Memleket Manzaraları

## İzmir'de

## Semtlerin İsimleri Değiştirildi

İzmir, (Hususi) — İzmir şehir meclisi, İzmir gençliğinin dileklerini nazarı itibara almış ve muhtelif semtlerin isimlerini değiştirmiştir.

Bu meyanda (Reşadiye) (Güzelyalı) ismi verilmiştir. Listeyi aynen neşrediyoruz:

Orhaniye: (Kubilya), İkinci Süleymaniye: (Çimentepe), Dördüncü Süleymaniye: (Tınaztepe), Birinci Sultanıye: (Namıkkemal), İkinci Süleymaniye: (30 Ağustos), Esnafşeyhi: (Günaydın), Hasanhoca: (Efe), Sarıbağ: (Sarızeybek), Hacımehmet: (Ömerşeyfettin), Hürşidiye: (Yıldız), Hatuniye: (Kemalyeri), Reşadiye: (Güzelyalı), Birincikarantine: (Savaş), Süleymaniye: (Metristepe), Beşinci Süleymaniye: (Çaldıran), Karataş Mecidiye: (Duatope), Selimiye: (Yurtalan), Mahmudiye: (Alisuavi), (Altay), Cedit: (Yeni), Selâtin: (Yenidirim), Tamaşalık: (Gezme-yeri), Şeymahalles: (Altınordu), Mir Ali: (Doktor Behçet Salih), Aziziye. Barbaros), İkincitepecik: (Yenimahalle).

Bu liste evvelki gün vilâyet makamına tasdika gönderilmiştir.

## Tavşanlı'da

## Danimarkadan Gelen Bir Leylek Bulundu

Tavşanlı, (Hususi) — Mustafa oğlu Ali isminde bir avcı burada bir kartal tarafından parçalanmak üzere bulunan bir leylek yakalamıştır, leyleğin bacağına bir yüzük, bu yüzüğün içinde şu cümleler yazılı bir kâğıt çıkmıştır:

P. Skov gaard

R. 1413 Viborg Danimark  
Avropa

Bundan iki sene evvel de burada yine bir leylek tutulmuş, onun bacağından da böyle bir kâğıt çıkmış, yazılı adrese bir mektup gönderilmiş ve mufassal bir mektup alınmıştır. Bu mektuba nazaran Danimarkada bir kadın böyle yavru iken leyleklere adresli bir yüzük takmakta ve uçurmaktadır. Kadının bu husustaki tecrübeleri leyleklerin hangi havalide yaşadıklarını ve ne kadar mesafe katettiklerini öğrenmek için imiş.

## İzmir'de

## Nüfus Çoğalıyor, Doğanlar, Ölenler Ve Evlenenler

İzmir, (Hususi) — Şehrimiz Nüfus Müdürlüğü 1932 senesi nüfus işlerine ait bir istatistik hazırlamıştır. Bu istatistiğe göre geçen sene İzmir ve mülahakatında 3914 ü erkek ve 3667 i k.z olmak üzere 7581 kişi doğmuştur.

Diğer taraftan aynı sene içinde 3019 u erkek 2449 u kadın olmak üzere 5468 kişi ölmüştür.

Bu yekûnlara nazaran, bir sene de nüfus miktarı 2113 artmıştır.

Diğer taraftan 932 senesinde 2758 kız 395 dul olmak üzere 3153 çift evlenmiştir.

## MEMLEKET HABERLERİ

## BayburtElektriğe Kavuşuyor

## Bu Şirin Beldede Yakında Bir Sinema Ve Tiyatro Binası Da Yapılacaktır

Bayburt (Hususi) — Kazamızda son günlerde hummalı bir faaliyet başlamıştır. Her sahada büyük çalışmalar ve faydalı neticeler görülmektedir. Bayburtta kış mevsimi bilhassa çalışmak, didinmek ve uğraşmak mevsimidir. Her tarafta herkes kendi işinin daha ziyade terakki ve taali için bilhassa bu mevsimde faaliyete geçmektedir. Ticarethaneler, resmî ve gayri resmî müesseseler kışın yeni yeni neticeler elde edebilmek gayesile durmadan çalışırlar. Şehrin daimî intizam ve nezafetile çok alakadar olan kazamız Belediye heyeti de daimî içtimalarına başlamıştır. Oldukça mühim bir varidata malik olan Belediyemiz kasabamızın imarına çalışmaktadır.



Bayburdun çalışkan Belediye Heyeti ve Belediye Reisi

Belediyemizin en mühim işlerinden birisi elektrik tesisatı idi. Elektrik tesisatına karar veren Belediye şehir ve elektrik projelerini ikmal ile merkezi umumiyeye, ve Nafia Vekâletine göndererek tasdik ettirmeye muvaffak olduğundan pek yakında tesisata başlanacaktır. Memleketimizin gençliği de bugünlerde birçok hayırlı işlerin halli için çalışmaktadır.

Belediyemizin en mühim işlerinden birisi elektrik tesisatı idi. Elektrik tesisatına karar veren Belediye şehir ve elektrik projelerini ikmal ile merkezi umumiyeye, ve Nafia Vekâletine göndererek tasdik ettirmeye muvaffak olduğundan pek yakında tesisata başlanacaktır. Memleketimizin gençliği de bugünlerde birçok hayırlı işlerin halli için çalışmaktadır.

dadırlar.

Bu meyanda Belediyenin malı bulunan zahire ambarlarının dan birini beş sene müddetle isticar ederek asri bir şekilde sinema, konferans ve tiyatro binası haline ifrağ etmek gagesindedir.

Bayburtlular hergün yeni yeni evler vücude getirmek ve şehri tezyin eylemek emelle çok çalışmaktadırlar. Bayburdun münevver gençliği pek yakında yurdun üstünde kurulacak olan bu medeni şehirle ne kadar iftihar etseler azdır.

Yukarıda da yazdığım gibi, elektrik tesisatının bir an evvel ikmal edilmesini ve söntük lüks lâmbalarından bir an evvel kurtulmayı halk sabırsızlıkla beklemektedir. — Vamık Faik

## Malatya'da

## Muhtelif Katiller Hapse Mahkûm Edildiler

Malatya, (Hususi) — Gündüzbey köyünden Hasan oğlu Ahmetle beş arkadaşını soyan, eşya, soyan ve paralarını alan, Mirta oğlu Ebuzerle arkadaşları Haso oğlu Abo ve Petrükenin Pazarlık köyünde Hüseyinin oğulları Mehmetle Kiro'yu öldürmekten suçlu Mehmet oğlu Hüseyin ve Mehmet oğlu Ramazan yedişer buçuk sene ağır hapsa, Petürkenin Poskiran köyünden Battal oğlu Ramazan öldüren Bayram oğlu Ali on beş sene ağır hapse mahkûm olmuşlardır.

## Antalya'da

## Hilâliahmer Ve Halk Evi Faaliyeti

Antalya, 18 — Antalya Hilâliahmer Cemiyeti bugün vilâyet kongresini yaparak Heyeti merkeziyeyi seçmiştir. Halk Evi Kütüphanesi ve Neşriyat Komitesi gece açık okuma faaliyetlerine muhtelif semtlerde başlamıştır. Dün akşam Halk Evi salonunda Türk tarihi üzerinde seri halinde konferanslar verilmişe başlamıştır.

## Bolu'da

## Yeni Yapılan Sebze Hali Çıldı

Bolu, (Hususi) — Belediye tarafından asri bir şekilde inşa ettirilen yeni sebze hali esnafa açılmış, gerek etraftan getirilen, gerek şehirde yapılan bütün sebze ve meyva satışları halde yapılmaya başlanmıştır.

Bu sene Boluda hiç kış olmamıştır. Havalarda bir yaz ılıklığı ile geçmektedir. — V. S

## Bergama'da Canlı Bir Maarif Hayatı Var



Bergama muallimlerinden bir grup

Bergama (Hususi) — Dil Derleme Heyeti hararetili ve hummalı bir faaliyetle çalışmaktadır. Heyet şimdiye kadar bin kelimeden fazla söz derlemiştir. Bunlar Maarif Vekâletinin tesbit ettiği usul veçhile defterlere kaydedilmektedir.

Muallimler Birliği senelik kongresini yapmış ve yeni idare

heyetini seçmiştir. Reislige İkinci Mektep Başmuallimi Yılmaz, Kâtipliğe Zübeyde Hanım Mektebi Muallimi Lâtif, Veznedarlığa Gazipaşa Mektebi Muallimi Osman, azahlara da Maarif Memuru Şakir, 14 Eylül Mektebi Başmuallimi Mahmut Beyler seçilmişlerdir.

## Adana'da

## Açıkgöz Bir Dolandırıcı Yakalandı

Adana (Hususi) — Adana'da Cumhuriyet otelinde misafir bulunan antikacı Darendeli Münip Mustafa Ef. de birçok antika paralar ve antika eşya bulunmuş, tetkik edilmek üzere Adana Müzesine verilmiştir.

Mehmet oğlu İbrahim isminde birisi de bakırdan imal ettiği bir bileziği altın suyuna batırıp altındır diye kırk liraya başka birisine vermek suretile dolandırıcılık yapmış, fakat yakalanmıştır. — R. A. T

## Cebelbereket'te

## Çocuklar Arasında Kızamık Hastalığı Çıktı.

Cebelbereket (Hususi) — Çocuklar arasında kızamık hastalığı zühur etmiştir. Şimdiye kadar 35 musap, 5 vefat kaydedilmiştir. Sıhhiye İdaresi hastalığın önüne geçmek için seri tedbirler almıştır.

## Cebelbereket'te Bir Temsil

Cebelbereket (Hususi) — Halk Temsil Heyeti tarafından Halk Fırkası Spor Şubesi menfaatine bir temsil verilmiştir. Temsilde millî rakslar, numaralar, varyeteler yapılmış ve "Kırkıncıdan Sonra," isimli komedi oynanmıştır.

## Münakaşa

## Bir

## Kervan

## Hakkında

Nurullah Ata

Kafasının bayat lâflarla dolu olmasına rağmen, yalnız yaşına bakarak kendisini "genç," sayan bir muharrir bana oldukça ağır bir hakaret savuruyor. Benim kendisi hakkında söylediklerimi anlatan bir küçük yazının sonuna iri harflerle: "Kervan Yürüyor," cümlesini ilâve etmiş.

Yine o muharrir yazısına, benim gibi sanatine hürmeti olmayan bir adamın ismini karıştırmak tenezzülünde bulunmıyacağımı söylüyor. İkrâh dinde olmadığı gibi tenkitte de yoktur; bazı arkadaşların: "Falandan bahse, filâna cevap vermiye degmez," sözlerine hiçbir zaman iştirak etmedim. Bunun içindir ki Hıfzı Oğuz Beyden bahsettim ve "Çığır" daki yazısına, hakaretine hiç alımdan, cevap vereceğim. (Hem o hakarete nasıl alırdım?.. Zavallımın canı yanmış, ne dediğini bilmiyor; şimdi benim ismini yazmağa tenezzül etmiyormuş, fakat mecnuasının açtığı ankete cevap vermeme, biri tabiri olmak üzere, iki defa rica etti. Benim kendisi hakkındaki fikrim o zaman da şimdiki gibi olduğundan tabiri ricasına cevap vermedim, şifahi-sine "hayır," dedim).

Niyetim "Çığır" daki hakarete mukabele etmek değildir. Fakat o küçük yazının içine Hıfzı Oğuz B. kendi boyunu da geçen bir iddia sıkıştırması; Ben, gençlerin hizmetini inkâr ediyormuşum, gençlerin düşmanı imişim.. Öyle ya! Hıfzı Oğuz B. türkçeyi bilmiyebilir, söylediği sözlerin arasında hiçbir münasebet bulunmasına lüzum yoktur; çünkü o gençtir ve biz ona hayran olmağa mecburuz. Yazılarının karşısında derhal diz çökmesek bu gençliği kışkırdığımızdan, yahut istihfaf ettiğimizden gelir.. A Beyim, pazardan hayvan mı alıyoruz ki yaşının azlığına itibar edelim? Hem sizin bütün gençler namına söz söylemeğe ne hakkınız var? Yoksa nüfus tezkeresi bundan sonra vekâletname yerine de mi geçiyor? Benim size söylediğim ancak sizin içindir; bir ikiz kardeşiniz varsa onu bile alakadar etmez, değil ki siz yaşta olan bütün insanları..

"Ancak sizin içindir," dedim ama bittabi sizin gibi düşünmeden, bir cümle ile onu takip eden arasında münasebet armadan yazan herkese de racidir; çünkü onlarla sizin aranızda bir fark yoktur. Manasızlık birbirine o kadar benzer ki..

Yoksa siz de [kendinizin fert olarak, "Hıfzı Oğuz Bey," olarak bir doğeriniz olabileceğinden şüphe ettiğiniz için mi size söylenen sözleri derhal bütün gençlere teşmile [kalkıyorsunuz? Bugünkü gençler içinde söylediklerini, yazdıklarını beğendiğim kimseler var; bunların arasında sizin arkadaşlarınızdan bir ikisinin bulunduğunu da biliyorsunuz. Yoksa onlar da ihtiyar mı? Yalnız siz ve sizin gibi yazanlar mı gençsiniz?

Gençler kervan yürüyor.. Buna çok memnunum. Siz o kervanın en önünde gittiğiniz için mi bütün gençler namına söz söylemeğe hakkınız olduğunu vehmediyorsunuz?



## Siyaset Âlemi

Küçük İtilâf  
Fransa'dan Yeni  
Vazifeler Aldı

Fransa ile İtalya devletleri arasında yeni ve eskileri derecesinde giddetli bir gazete münakaşası başladı. Bu hâdise, esasen mevcut, fakat son zamanda izalesine çalışılan gerçinliği izale etmek şöyle dursun, bilakis artıracak bir mahiyet almıştır.

Bunun sebebi şudur:

Fransız Hariciye encümeninde, bu encümenin reisi M. Herlio'ya bir sual sorulmuştur. Bir mebus encümen reisi sıfatıyla M. Herlio'dan, Almanya-İtalya - Macaristan arasında bir İttifak yapıldığına dair malûmatı olup olmadığını öğrenmek istemiştir. Fakat, derhal Fransız gazetelerine aksetmiş ve bir emri vaki şeklinde tesbit olunmuştur. Halbuki M. Herlio'nun bilahara verdiği cevaba dair çıkan beyanatı, bu mebusa, böyle bir hâdiseden haberi olmadığını bildirdiğini kaydetmekte idi.

Maamafih geç kalan bu beyanatın sırf zevahiri kurtarmak için yapıldığı da şüphe götürmez bir meseledir.

Fransa hükümeti, merkezî Avrupada yapıldığı söylenen anlaşmaya, bir diğer mukabelede bulundu ve buna, beynelmilel bir nümayiş süsünü verdi. Şimdiye kadar ayrı, ayrı İttifaknamelerle birbirine bağlı olan küçük İtilâfa mensup Romanya, Yugoslavya ve Çekoslovakya devletleri Cenevre'de tam bir birlik haline getirdi. Bu devletler birbirlerine haber vermeden başka devletler ile anlaşamayacaklar, muahedeler yapamayacaklardır. Şimdiye kadar senede bir defa toplanırlarken senede üç defa toplanacaklardır. Harici siyasetleri bu devletlerin üç Hariciye Nazırı tarafından tesbit edilecek, bu heyete bir İktisadî komisyon bağlı bulunacak ve bu blokun siyasi ve İktisadî menfaatleri, bu heyet tarafından takip edilecektir. Yepyeni bir çehre ve siyasi ve askerî bir blok mahiyetini alan küçük İtilâf, bu karara, hiç şüphe yok, Fransa'nın teşvikli ile varmıştır. Anlaşma için müddet tayin edilmemesi de, vaziyetin nazaketini gösterir. Demek oluyor ki küçük İtilâf, Fransa tarafından Almanya, İtalya ve diğer merkezî Avrupa devletlerine karşı bir nöbetçi vazifesi verilmek isteniyor.

Alâkadâr devletlerin bu mütemadî meydan okumalara, vasıtalı, vasıtasız tazyiklere uzun müddet tahammül edemeyeceklerini gösteren esbap, maalesef çoklaşıyor. — Süreyya

## HARİCİ TELGRAFLAR

Uzak Şark'ta Kan Ve Ateş  
İlk Çarpışmaları Müthiş Ve Kanlı Bir  
Harbin Takip Edeceği Söyleniyor

Pekin, 21 — Gelen haberlere göre saat 22 buçukta Jehol hududuna civar olan Şasyangsu mevkiinde Çin ve Japon kuvvetleri arasında harp başlamıştır. Japonlar muharebenin, Çinlilerin bir taarruzla başladığını söylemektedirler.

Japonların asıl büyük harbe başlayacakları an çok yaklaşımıştır.

## Japonlar Taarruza Geçtiler

Tokyo, 21 — Şasyangsu muharebesi hakkında gelen son haberlere göre Japonlar mukabil bir taarruza geçmişlerdir. Japonlar demiryoluna hâkim olmak için Peypiyao şehri üzerine doğru yürümektedirler.

## Yeni Mançurinin Ultimatomu

Londra, 21 — Yeni Mançurlu "Mancukuo," hükümeti Çine 24 saatlik bir ultimatom göndermiştir, ultimatomda Nankin hükümetinden Jehol'deki Çin askerlerinin geri çekilmesi istenilmektedir.

## Japonyada Nümayişler

Tokyo, 21 — 30,000 e yakın sâbık muharip Yasukunide "Kahraman askerler," mabedinin avlusunda bir toplantı yapmışlardır. Toplantı heyecanlı olmuştur.

Sabık muharipler, Milletler Cemiyetinin yaptığı tavsiyelerin kabul edilemeyeceğini beyan etmişler ve hükümete yardımda bulunmağı kararlaşmışlardır.

Sabık muharipler cemiyetinin reisi, söylediği heyecanlı bir nutukta bugünkü hal ve vaziyetin çok vahim olduğunu, sabık muhariplerin memleketleri için her türlü fedakârlığı ifaya amade bulduklarını bildirmiştir.

## Milletler Cemiyeti Bugün Kararını Veriyor

Cenevre, 21 — Çin - Japon ihtilâfı hakkında son kararı verecek olan milletler cemiyeti fevkalâde meclisi bugün saat 15 te toplanacaktır. Celsenin kısa ve sakın olacağı anlaşılacaktır. Tahmin edildiği veçhile eğer fevkalâde meclis 19 lar komitesinin vesayasını kabul edecek



Sulkastçı Zangara

Amerikanın yeni Reisioldmuru M. Ruzvelt'e geçenlerde Zangara isminde bir İtalyan Anarşisti sulkast yapmak istedi. Sulkastta M. Ruzvelt'e bir şey olmadı. Yanında bulunan Şikago belediye reisi M. Çermak ağır surette yaralandı. Zangara muhakemesi esnasında Avrupanın birçok devlet reislerine de sulkast yapmak istediğini itiraf etti. Sulkastçı muhakeme neticesinde 80 sene kürek cezasına mahkûm oldu.

olursa Japonyanın milletler cemiyetini terkotmek tehdidini yapacağı şüphesizdir.

Fakat Cenevre mahafilli milletler cemiyeti misalına göre cemiyetten kendî arzusu ile çekilecek bir devletin keyfiyeti iki sene evvel malûmat vermesi lüzumundan ve bu vaziyetleki devletin beynelmilel vazifelerini ifa etmeden çekilemeyeceği zaruretiden bahsetmektedir.

Cenevre'de Japonyanın bir takım müstemlelelerdeki mandasının ne oacağı suali ortaya atılmıştır. Filhakika Karolin Marshall ve saire adalarında mandası olan Japonyanın taahhütleri ile milletler cemiyetinden

Şanghay'da  
Müthiş Ve Feci  
Bir İnfilâk

Şanghay 21 — Bir kaçuk İmalâhanesinde müthiş bir infilak olmuştur. İnfilâk bir gazolin deposunda olmuş ve yanında bulunan iki katlı fabrika tamamen harap olmuştur. Burası anksız ve cesetlerden mürekkep bir yığın haline gelmiştir. İnfilâkta kazan dairesi berhava olmuştur. Kazan dairesinin üstünde çalışmakta olan 160 kadın hakiki bir cehennem ocağının içine yuvarlanmışlardır. Şimdiye kadar 80 ceset çıkarılmıştır. 70 yaralı hastahaneyeye kaldırılmıştır. 100 kişinin akıbeti meçhul bir haldedir.

İstifasının ne suretle telif edilebileceğini kestirmek müşkül bir meseledir.

Fevkalâde meclise dahil olan küçük devletlerden bir çoğunun mümessilleri mecliste yapılacak müzakere esnasında nasıl bir hattı hareket takip edeceklerini tesbit etmek üzere dün akşam uzun uzadıya müzakere bulunmuşlardır.

## Japonya, Asya Asyalarını Diyor

Tokyo, 21 — Milletler Cemiyeti büyük meclisi 19 lar komitesinin raporunu kabul ettiği takdirde Japonya milletler cemiyetinden çekilecektir. Hükümet bugün bu hususta ayan meclisinde izahata geçecektir.

Bütün milletin hükümetin bu fikrine taraftar olduğu zannedilmektedir. Japonyanın milletler cemiyetinden çekilmesine, bu hareketin bir harp doğuracağı korkusile, muarız olan sol cenah fırkaları müstesna bütün fırkalar hükümetin kararını kabul etmiştir. Gazeteler, bu hareketin (Asya Asyalarını) kaldesinin vücuda getirilmesi için atılmış ilk adım olduğunu söylemektedir.

## Amerika Ve Japonyanın Silâhları

Newyork, 21 — Amerika filosu başkumandanı beyanatta bulunarak, Amerikanın kruvazörlere, tahtelbahir ve torpitoları muhtaç olduğunu söylemiş ve demiştir ki: Japonyanın bizden fazla cüzütamları vardır. Yalnız hattı harp gemileri müstesnadır. Bu sınıf gemileri de kuvvet itibarile bizimkilerle müsavirdir.

— Oh güzel çocuk, seni çok seviyorum! Diyebildi.

Gökte yanan büyük fener, asfalt şoseyi gümüş ve enli bir şerit haline koymuştu, Alemdeği yolcuları o şeriti çiğneyerek yürüyün otobüs içinde cıva gibi kaynaşıyorlardı. İpsi memnundu ve hepsi sarhoştı. Yeşildağ kuvvetli sihrile onların ruhlarında bir likör tesiri bırakmıştı, çilginca gülüyorlar, şarkı okuyorlar, ve ara sıra mehtaba buseler yolluyorlardı.

Nazime ile Orhan yanyana oturmuşlardı, dağın güzelliğini konuşuyorlardı. Bir aralık Nazime, gözlerini onun genç bir saadat taşıyan yüzüne dikti:

— Bilmem, dedi, memnun kaldınız mı? Ben biraz sildiğimizi sanıyorum.

O, eski bir msra okudu:

— "Benim de bir anacak rüzgârım oldu bu ün l..."

★

Aşkın itiraf, bir nevi değurmadr. Annelerin dünyaya çocuk getirirken çektikleri o kutsi ist-rabi, sevgililerine aşkıları ilik

## Gönül İşleri

Erken  
Evlenmenin  
Fenaliği

On beş yaşında mektepte iken ailemin ısrarı üzerine çok mutas-sıp ve görgüsüz bir kızla evlendim.

Bal ayı denilen o tatlı günleri maalesef tatmadan ikinci ayda istemiyerek aldığım kızıdan nefret etmeye başladım. Bugün evlendiğim sekizinci senesi oluyor. Bu müddet zarfında mes'ut olmadım. Her günüm bir zindan ve ıstırap içinde geçti. Görgüsüz aileme hayatta yaşamak yolunu ve cemiyet içinde lâzım olan her şeyi öğretmek istedim o hal-lâ köhne hayatından bir lâhze olsun dönmedi. Bu acı hayatıma bu güne kadar katlanmağım bir yavrumun yüzünden. Fakat bugün artık tahammül edemeyecek dereceye geldim. Beşerin bütün insanları aileleri etraflarında tatlı tatlı konuşup gezerlerken ben bu görgüsüz aile ile böyle sönük bir lâmba gibi neden durayım? Gezmek, eğlenmek aile cemiyetlerine girmek hakkım değil mi?

Ben bu hakkı neden istimal etmeden durayım? İşte bugün ne çocuğumu ve ne de ailem efradını görmek istemiyorum. Ondan uzaklaşmak onu ebediyen unutmak istiyorum.

Bugün o benden uzakta babasının yanında bulunuyor. Bir senedenberi birbirimizi görmiyoruz. Bu müddet zarfında ne o ve ne de yavrum hatırıma gelmiyor. Hatta mektuplarına bile cevap vermiyorum. Ne yapayım şaşırıldım kaldım, bana bir yol gösterir misiniz?

Ankara: Y. Ş.

Bu genç erken evlenmenin cezasını çekiyor. Çocuklarını daha gözlerini açarken evlendirilenler bu vak'adan ibret alsınlar.

Fakat bir defa evlendikten, bir çocuk babası olduktan sonra, bu yük omuzdan bu kadar kolay atılamaz delikanlı! Kadının ve çocuğun bu işte günahı ne? Sen eğlenmek isterken, başkalarını betbaht etmeye hakkın yoktur. Sen evlenirken bu hakkından vazgeçmişindir. Feragat ve fedakârlıkla ancak saadete erişebilirsiniz.

HANIMTEYZE

## UZUN HİKÂYE

## Dağda Başladı

## Bağda Bitti!

YAZAN: M. T.

— 5 —

Ya o nefis koku?.. Salmcağın illeri ve geri her hareketinde sanki havanın göğsü yarılıyordu. Orhanın bütün benliği, sarhoşlattan bir koku şelâlesile sarılıyordu.

Zavallı adam, bütün hayatında böyle muattar ve müselesel derâğuşa uğramış değildi. Bir taraftan sevgilisinin bir demet nur gibi uçup uçup tekrar yanına gelişini bahtiyar bir hayretle seyrediyor, bir taraftan da ruhuna akan o şelâlenin sekrile sarsılıyordu.

Bu sarsıntı arasında aşk hakkındaki düşünceleri de zelzele çiriyordu. Evvelce aşkın: "Zevke, hayale en uygun gelen bir vücudu, bütün insanlardan fazla sevmek" olduğuna hükmediyordu.

Şimdi meşhur filozof (Descartes) hak vererek aşkın "Ruhî bir heyecan olduğuna, bu heyecan sebebiyle sevenlerin sevilenlere mutlaka vasıl olmak isteyeceklerine," inanmak istiyordu.

Bu inanış, onun için bir sukut olabiliirdi. Çünkü Nazimeye vusul, aya çıkmaktan da müşkülüdü. O genç ve güzel bir kızdı, kendisi evli ve yaşlı bir adamdı. Fakat şu uçup ve ruhuna akan muattar hava, onu sarhoşlattığı için anî bir ihtirasın tazyiki altında çok başka şeyler düşünüyordu.

Bu zelzeleli düşünce nihayet iradesinde sirayet etti, zavallı aşık mantıkla alâkasını kesmek istrarına düştü, herşeyi ve herşeyi unuttu, salıncağı itmek icap eden bir dakikada bu hareketi yapmadı:

defa söyleyenler de aynı kuvvet ve kutsiyetle duyarlar.

O büyük kıvranış ve üzüllüş, çocuk doğduktan sonra nasıl tatlı bir inşiraha münkalip olursa aşkın itiraf sahnesini de derin bir haz takip eder. Bu haz, bir sürü düşüncelerle karışık. Çünkü doğan çocuğa süt vermek, bakmak, ninni söylemek ve onu büyütmek lâzımdır!

Orhan Bey, şimdi bu vaziyette bulunuyordu. "Tehlikeli bir sır," olarak saklamak istediği aşkını, şursuz bir an içinde sevgilinin kulağına fısıldayvermişti. Artık bu büyük muvaffakiyetin sonunu getirmek, haykırılan hakikati sevgilisinin kalbinde yaşatmak iktiza ediyordu.

Ne evliliğini, ne yaşlılığını düşünmüyordu. O büyük mahzurların ciddi bir aşkı öldüremediğini sevgilisinin takdir ettiğine inanıyordu. Nazime, o mahzurlara kıymet verseydi aşkını itiraf ettiği gün fikrini söyleyebilirdi, kendisini "sevmekten," menderdi. Halbuki kız, susmuştu ve... kızmamıştı. Böyle vaziyetlerde

sükût, hiç olmazsa, teşvik demektir. Kızmamak, kırılmamak ise teşvikten de fazla bir şeydir!

Orhan B. böyle bûşündü, aylardanberi taşıdığı aşkı sevgilisine bir hamlede itiraf ettikten sonra, her âşık gibi vuslat bahçeleri tahayyül etmeye koyuldu. İkin, Alemdeği hâdisesini aralarında ebedileştirmek için, bir mensur şiir yazdı: Sü-lünler uçarken!.. Onu cebine koyarak Nazimenin evine gitti, bir sırasını getirdi, yazıyı ancak kızın görebileceği bir köşeye bıraktı!

Fakat bunu yaparken, tıpkı bir çocuk gibi, sararmıştı, elleri titriyordu. Nazime, parlayıp sönen bir tebessümle, bu telâş dindirdi ve onu - evvelleri olduğu gibi - dostça teşyi etti.

Bir ay, tam bir ay zavallı Orhan, o tebessümle aşkını gıdalandırdı. Nazime de ne ümit veren ne de ümitsizliğe getiren bir muamele görmedi. Aşk, bazen kanaatkâr olur. Bu, bir mahpusun hürriyetsizliğe alışması kadar gayri tabiidir. İlik fırsatta o kanaat, çoşkun bir ihtirasa inkilâp edecektir.

( Arkası var)



## Karnera Amerikada Tevkif Edildi

İnsan azmanı denmekle maruf boksör Karneranın dünya şampiyonasına varmak için çarpışmaya mecbur oldukları boksörlerden Şaaf, geçen gün bir yumruğa yaralandı. Maç, on üç devre, biraz tatsız ve heyecansız geçmişti. Son devrede Karneranın bir yumruğu hasmının şakağına yapıtı ve Şaaf bir kalıp gibi yere yığıldı. İlk muayene, yumruk vurulan yerin bir parça zedelendiğini göstermişti. Hastahaneye kaldırılan mecrub, orada, daha ağır bir vaziyette bulundu. Çünkü adamcağızın beyni iç taraftan çökmüştü. Az sonra mecrub öldü, Karnera da tevkif edildi. Mahkeme, vurulan yumruğun ne derece nizami şartlar dahilinde indirilmiş olduğunu anlamaya lüzum görmüştür. Ayrıca, Karneranın eldivenleri de mahkemeye verilmiştir. Bunlar da muayene edilecek ve sertleştirici bir madde ile yıkayıp yıkanmadıkları tesbit olunacaktır.

Bu hâdisa münasebetle boks maçlarının bütün Amerika dahilinde hükümet kontrolü altına konması bile mevzuubahistir.

★

Atınada, bundan bir hafta evvel şayanı hayret bir cinayet olmuştu. Bu cinayeti işleyen Joaşim Markooğlu isminde bir papastır. Bu adam, evvelâ metresinin kocasını öldürmüş, sonra metresini yaralamış ve tevkif edilmiştir. Bundan kısa bir müddet evvel de, meşhur Aynoro manastırında başka bir hâdisa olmuş, iki papas, odasında kıymetli eşya sakladığını bildikleri bir üçüncü papazın kapısını kırarak eşyalarını çalmışlardı.

Ortodoks mezhebinde papazların evlenmesi yasaktır. Metres tutmaları ise haydi haydi cevaz verilemeyecek bir hâdisedir. Sonra, yine bir papazın hırsızlık yapması aklın alacağı şeylerden olmaz. Onun içindir ki ortodoksalık şlemi, bu son vukuattan okadar müteessirdir ki papas sınıfı arasında esaslı bir tasfiye yapılmasını istiyor.

★

Alman Meb'usan Meclisi, ma-lûm olduğu üzere tatildir.

Yeni intihabat hazırlıkları yapılıyor. Fakat Meclisin bir daimi encümeni vardır, sık sık toplanır. Bu encümenin reisi, eski meb'usan Reisi Löbe'dir ve sosyalisttir. Geçenlerde, Sar havzasında vukua gelen bir kaza münasebetile bu encümen toplanmıştır. Riyaset mevkiine de Löbe geçmiştir. Fakat Hitler fırkası erkânından Frank, celse başlar başlamaz reise yaklaşmış ve:

— Vay hain, vay! Sen hâlâ burada mısın? demiş, kolundan tutup iskemlesinden indirmiş, yerine kendisi geçmiştir.

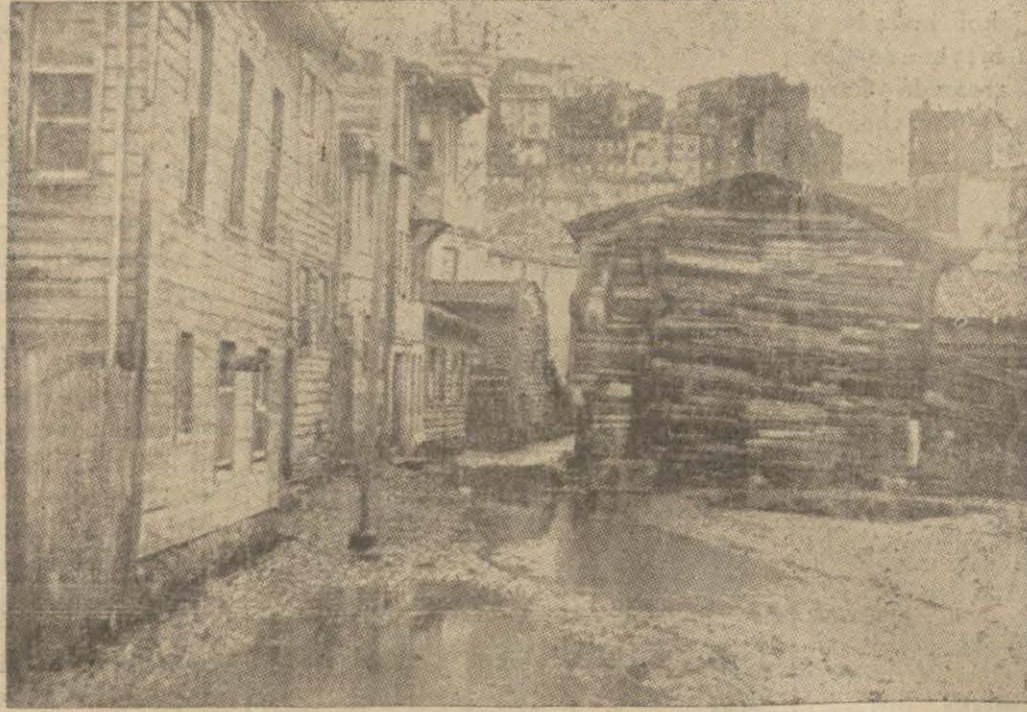
M. Löbe hâdiseyi, Meclis Reisine şikâyet etmiş, o da icap eden tahkikatı yaptıracağını bildirmiştir. Bu sırada encümen ikinci defa toplanmış ve reise Löbe, yine aynı M. Frank tarafından kolundan tutulup kapı dışarı edilmiştir.

Almanya, şu hal ile, diyebiliriz ki demokrasiye veda etmek yolunu tutmuştur.

# YAĞMURLU GÜNLERDE İSTANBUL Saçak Altlarında Tramvay Bekliyenler, Şapkası Elinde Köprüden Geçenler..

## Yahudi Satıcıların Sesi, Yağmurlu Günlerin Başlıca Hususiyetidir: "Şemsiye Verelim? Ayda, Var Mı Şemsiyeyi Evde Unutan?,"

Yağmurlu günlerde İstanbul... Bu her vektikl İstanbulu benzeriyen bir İstanbul oluyor. Saçak altlarında tramvay bekliyenler, şapkası elinde, köprüden koşa koşa geçenler, kıvrık paça, pantolonunu biraz daha kıvrarak taştan taşa sekmiye oğraşan alparizyen giyimli delikanlılar, otomobillerin sıçratmış zifoslarla tepeden tır-



yağmurlu havada İstanbulun göle çevrilen köşeleri hayli çoktur kür... Açıkta de-ğiliz diyenler var mı? diye düşün-ğüliz diyenler var mı? diye düşün-ğüliz diyenler var mı? diye düşün-

— Biz öyle avanaklardan de-ğiliz. Yüzümüze tükürecekler de yağmur, sanacağız. Bak hele şu içe... Sirkece'de arabaya bir hayli şemsiyesiz yolcu daha aldık. Islak paltoların ellere, yüzlere dokunuşu, insanın içini örpertiyor. Titiz yolcu, tekrar huyladı:

— Kolunuzu çekermisiniz?  
— Başınızı öte yana çevir-misiniz?  
— Paltomun eteğine bastınız. Ayağınızı kaldırmamısınız?

Yolcular arasında homurdan-malar:  
— Böyleleri tramvaya bin-mesinler...  
— Şoförlü beyefendiye garaj-dan bir numarasız çek...  
Emin önündeki bekleme yeri, omuz omuza...

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

— Biz öyle avanaklardan de-ğiliz. Yüzümüze tükürecekler de yağmur, sanacağız. Bak hele şu içe...

Sirkece'de arabaya bir hayli şemsiyesiz yolcu daha aldık. Islak paltoların ellere, yüzlere dokunuşu, insanın içini örpertiyor. Titiz yolcu, tekrar huyladı:

— Kolunuzu çekermisiniz?  
— Başınızı öte yana çevir-misiniz?  
— Paltomun eteğine bastınız. Ayağınızı kaldırmamısınız?

Yolcular arasında homurdan-malar:  
— Böyleleri tramvaya bin-mesinler...  
— Şoförlü beyefendiye garaj-dan bir numarasız çek...  
Emin önündeki bekleme yeri, omuz omuza...

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

saçağın altındakilere bakarken hatırıma Çingenenin çergi içinde söylediği laf geldi. Hani soğuk

bir kış gecesi kar lapa lapa yağarken Çingen-ne, her tarafı açık çergiden parmağını dışarı çıkarmış ta:

— Hoooh.. amma da soğuk var, demiş, allah, dışarda kalan-ların yardımcısı olsun!

Şimdi, ben de acaba bu dört tarafı açık bek-leme yerinde sağ-da solda yağmur yiyip te:

— Hele gü-ğüliz diyenler var mı? diye düşün-ğüliz diyenler var mı? diye düşün-

Karaköyde, Irili ufaklı Yahudi çocukları peyda oldu:

— Şemsiye verelim... Yağmur için şemsiyeler.. yağmurlu gün için şemsiyeler..

Ayda varma şemsiyeyi evde unutan?..

Gördüğümü, ameli zekâyı... Yalnız bizim tramvayda iki tane şemsiye satın alan oldu.

Derken, tramvayın basama-ğında koltuk değnekli bir adam... Değnekler merdiven çıkarken işe yaramadığı için zavallıyı kol-tuklarından tutup içeriye soktu-lar.

Şimdi kendisine yer bulmak lâzım geliyordu. Herkes karınca kaderince sıkışmayı göze aldı.

Yalnız şişman karınlı bir yol-cu bu fedakârlığı yapamadı. Kol-tuk değnekli adam, içeriye gir-dikten sonra rahat dursa ya.. ilk işi avuç açıp dilenmek oldu:

— Beyler! Sakatım.. bir tram-vay parası...

İkişer üçer kuruş verdiler. Avucunun içinde bir değil, tram-vayda birkaç sefer yapacak para toplanmıştı.

Kondoktör gelince hemen bi-letini kestirecek sanıyorduk. Hal-buki aynı nağmeyi ona da tekrar etti:

— Efendi.. Sakatım.. Ben-den de para almırmıya.. şu ha-lime bak birkere.. Yarı belimden aşağıya yok!

— Ne yapalım.. burası Darül-aceze arabası değil.

Haline acındırmak için ne mümkünse yaptı. Dinlemedi. Yolcular tekrar aralarında kır-ker para topladılar. Fakat bu sefer eline parayı değil, bileti verdiler.

Yağmur, hiç kesilmeden de-vam ediyordu. Taksim meydanı, birer saçak altı arayanlarla dolu.. pastahanelerin buğulu camları arkasında kendilerini hapseden gölgeler var. Cadde, omuzlarda dolaşan şemsiyelerle çadırlarını artlarına vurmuş hareket halinde bir ordugâhı andırıyor.

İşte İstanbulun yağmurlu gün-lerinden küçük bir enstantane..

## İllallah Bu Yük Arabalarından!

Yollardan süratle geçen yük arabaları bende bir ölüm makinesi hissini uyandırıyor. Bilhassa küçük çahil çocukların idaresine bırakılan bu arabalar Emin-önü, küçükpazar, Balıkpazarı gibi çok işlek ve dar sokaklarda bütün süratlerle ilerliyorlar. Külhanbeylerin mütemadi kamçı darbeleri altında şuhlanan atlar arabayı bir kuş gibi uçururken, bu caddelerden geçmek betbahtlığına uğruyan zavallı insanlar, canlarını kurtarmak için civar dükkânlarına sığınmaktan başka çare bulamıyorlar. Otomobillerin süratleri belediyece kontrol edilirken ve hızlı giden şoförlerden ceza alınırken, bu arabalar ve arabacılar neden başıboş bırakılıyor.

Bir zafer arabası sürükliyoruz kadar mağrur ve mütecaviz bir eda ile üstünüze arabasını süren bu arabacıya tek kelime söyleyemezsiniz, hatta yan bile bakamazsınız. Eğer can havile böyle bir harekette bulunacak olursanız atların sırtında şimşeklenen kamçı kafanıza bir yılan gibi hemen sarılır. Binaanaleyh sizin hiç birşey söylemeye hakkınız yoktur. O sizin üstünüze yürüyecek ve icabında sizi ezecektir.

Belediyenin nazardikkatini celb ederim. Bu hususta Belediye-ye tatbiki gayet kolay bir çare de tavsiye edeyim. Belediye, sokakla-rın başına birer tane memur dik sin ve bu kabl arabacıları giddetle teckiye ettirsin. Bu suretle halk rahat yürümek ve hayatından emin olmak saadetine kavuşur.

Doktor Mahmut Celâl

### Kefalet lade Edilmelidir

Evvelce Tütün İhisarında memur iken usulen bir kefalet vermiştim. 58 kûsur lira tutan bu kefaletin memuriyetten ayrılır ayrılmaz iadesi lâzımdı. Ağustos-ta İhisardan ayrıldım. O vakit-tenberi gerek bu kefalet akçesini, gerek Devlet Bankasındaki hisse senedimin bana verilmesi için Çorum İhisar Müdürlüğüne müracaat ediyorum. HÂLÂ bir netice alamadım.

Çorum Saat Kulesi altında Mustafa Kemal

### Cevaplarımız

Edirade / Kaleiçinde Hamdi Süleyman Beye:

— Anketimizde mütalâa yok-tur. Her doktorun söylediklerini ve yirmi dört saatlik mesaisini yazıyoruz. Fazla veya yükaok ücret almak meselesini yazdığımız şekilde gazetemizde mevzuubahs etmiye kanunen imkân yoktur. Aynı mektubu lütfen İstanbul Etüba Odasına gönderiniz efendim.

★

Ankarda Belediye Bahçeler İdaresi Muhasibi Turan Beye:

— Vecihi Tayyare Mektebi-nin bir ihzârı sınıfı vardır. Bu sınıfa bir duhuliyeye ile ve aydan aya verilecek bir ücret taahhüdile girilir. Ayrıca uçurlara iltirak için de bir ücret verilir. Bütün bu ücretler her keseye elverişli bir şekilde tesbit edilmiştir. Gaye memlekette sivil tayyareciliği inkişafıdır.



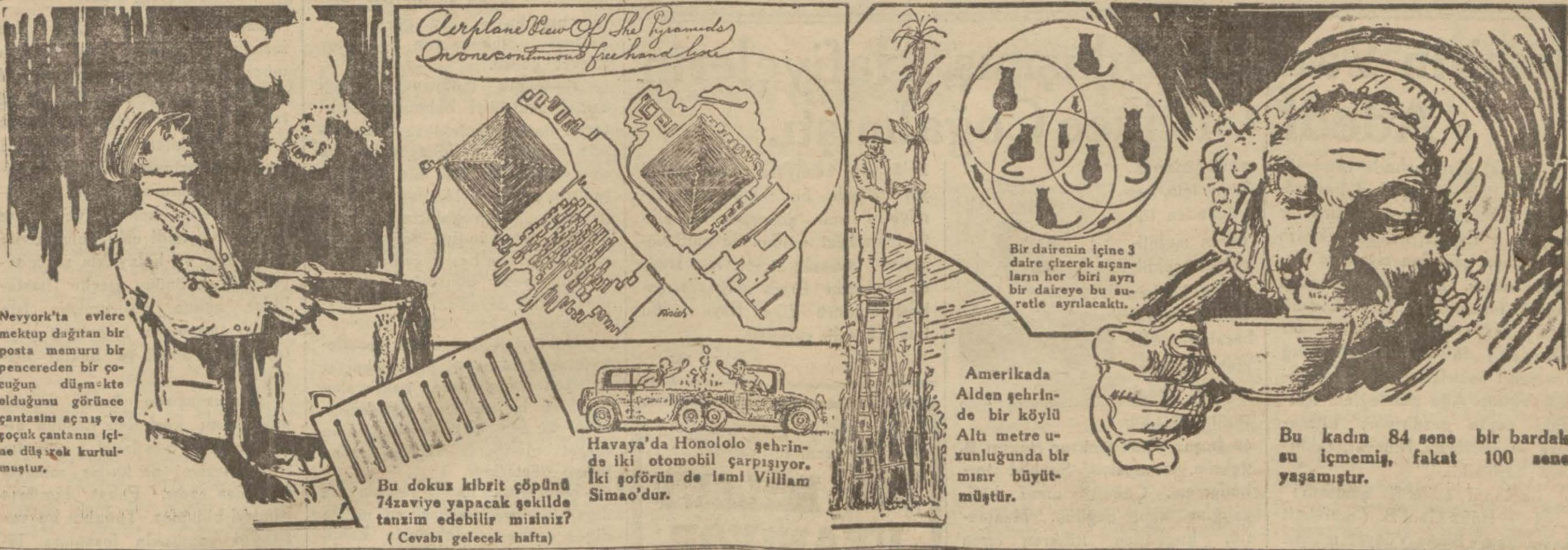
**Bu Sayfa**

Haftada Bir Defa Neşrolunur Ve Bütün Dünya Matbuatını Size Getirir.

# İNANILMIYACAK ŞEYLER

**Bu Sayfada**

Dünya Matbuatında Çıkan Meraklı Hikâye, Yazı Ve Makaleleri Bulacaksınız.



Nevyork'ta evlere mektup dağıtan bir posta memuru bir pencereden bir çocuğun düğümekte olduğunu görünce çantasını açmış ve çocuk çantasının içine düşerek kurtulmuştur.

Bu dokuz kibrit çöpünü 74zaviye yapacak şekilde tanzim edebilir misiniz? (Cevabı gelecek hafta)

Havaya'da Honolulu şehrinde iki otomobil çarpışıyor. İki şoförün de ismi Villiam Simao'dur.

Amerikada Alden şehrinde bir köylü Altı metre uzunluğunda bir mısır büyüt-müştür.

Bu kadın 84 sene bir bardak su içmemiş, fakat 100 sene yaşamıştır.

## Yapma Gözlü Yılan

Meraklı adamların köpeklerle yapma diş, sun'î ayak yaptıkları işidilmiştir.

Fakat bir yılanın sun'î gözlü olacağı pek akla gelemmez. Halbuki Londra Hayvanat Müzesinde bir Kobra yılanının gözlü kör olmuş. Hayvanat mütehassısları bu yılanın gözlüne ameliyat yapmışlar. Hayvana sun'î bir göz takmışlar. O suretle ki seyirciler yılanın hakiki gözile yapma gözlünü birbirinden ayırt edemiyorlar.

Bu yapma göz antiseptik bir lüstikle yerinde tutulmakta ve her altı ayda bir defa değiştirilmektedir. Çünkü yılan muayyen devrelerde derisini değiştirmektedir. O zaman sun'î göz de düşmektedir. Bu sebeple yeni deri gelir gelmez yılanın da sun'î gözlü değiştirilmek lâzımgelmektedir.

Fransada son zamanda horoz dövüşürmesi merakı başlamıştır.

Halk dövüşen horozların etrafını alarak bahse girişmekte ve galip horoz üzerine kumar oynamaktadırlar.

## Aslan Avı

Afrikada aslan kuvvet ve kudretin timsalidir. Vahşiler aslan öldürdükleri zaman çok müteessir olurlar ve onu düşüp öldüğü yerde bırakmazlar, merasimle başka bir yere götürüp gömerler.

## Para Yerine Pirinç

Japonya'da köylü iktisadi buhrandan fevkalâde büyük bir sefalete düşmüştür. Mabetlerde Japonlar kapudan girerken mabede para verirler. Şimdi Japon köylüleri para yerine birer avuç pirinç bırakıyorlar.

## Çamur İçinde Para

Madras'ta Ellor şehrinde bir mahkeme esnasında hırsızlar altı aydanberi çaldıkları 400 bin liralık paranın bir nehirde çamur altında gizli durduğunu haber vermişlerdir. Hırsızlar, parayı bulunamaz ümidile bu çamurun içine gizlemişlerdir.

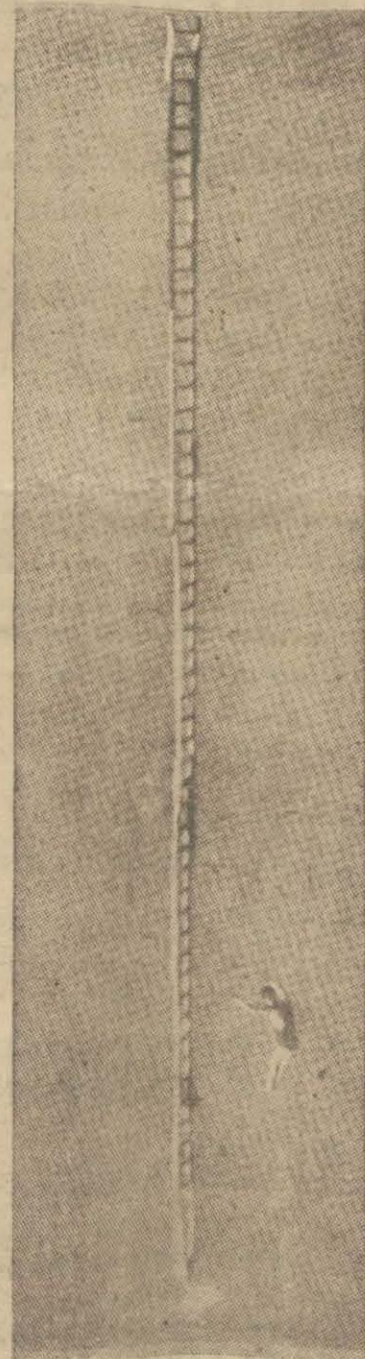
## Bir Yanlışlığın Cezası

Amerika'da İndianapolis şehrinde bir zabıta memuru bir mağaza önünde bir kadınla bir erkeğin öpüştiğini görür. Aadamı umumiyeye münafi cürüm işlemiş oldukları için mücrimleri yakalar, karakola götürür. Mahkemede öpüşenlerin karı koca olduğu anlaşılır. Bunun üzerine mahkeme polisi 400 lira zarar ve ziyan vermiye mahkûm eder.

## Harpteki Mezarı

Cihan harbinde Fransız cephesinde Argon'da harbeden bir Amerikan harp malûlü kendi mezarını görmek üzere Fransa'ya gitmiştir. Amerika Harbiye Nezareti kendisine Fransız Argon harp meydanındaki resmini gön-

## Şu Garip Dünya



Bu adam 30 metre yükseklikte bir merdivenden kendisini bir su havuzuna atarak para kazanmaktadır.

dermiştir. Adamcağız da ölmeden kendi namına yapılan mezarı görmek merakına düşmüştür.

## Kârlı İş

Avustralya'da Sidney şehrinde bir müzayede mahallinde müşterilerden biri bir sandalye üzerine çıkarak eski, bozuk dört tabloya 300 lira pey sürünce herkes şaşa kalmış. Fakat sonra tablolar temizlenmiş, mütehassıslara gösterilmiş ve her birinin 50 şer bin lira kıymetinde olduğu anlaşılmıştır.

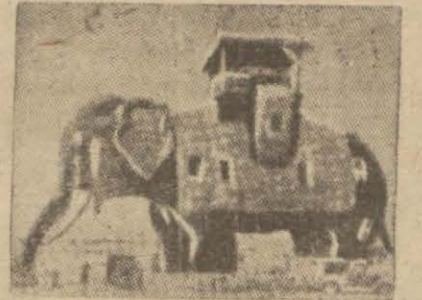
## Tali Dediğin Buna Derler

Nevyork'ta Rugen Baird isminde bir şoför, şehir dışında otomobile giderken makine bağında uyuya kalmış. Otomobil yoluna devam etmiş ve bir uçurumdan aşağı yuvarlanmış, Makine parçalanmış, fakat şoföre bir şey olmamıştır.

Holivut'ta Charles Rolf isminde biri otomobilini büyük bir ağaç altına çekerek durdurmuş. Makineyi kilitlemiş. Kendisi arabadan inerek karıkı bakkala girmiş. Fakat kapudan girer girmez ağaç devrilmiş ve otomobili parça parça etmiştir.

James isminde iki yaşında küçük bir çocuk saatte 80 kilometre süratle giden bir trenin penceresinden düşmüş. Tren iki kilometre kadar yol aldıktan

## Dünyanın En Garip Evi



Amerikada bir fil meraklısı dünyanın en garip evine sahiptir. Bu adam Amerika'da Maragat City ismindeki şehirde oturur. Bu resimde gördüğünüz üzere fil şeklinde bir ev yaptırmıştır. Evin altı odası vardır. Filin arka ayakları içinde iki merdiven vardır. Odalar birinci kattadır. Üstte bir tarasa meucuttur. Bu ev okadar büyüktür ki, 8 mil uzaktan görülebilir. Evin yüksekliği 9 metre genişliği 4 metredir. Bacakların her biri birer metre genişliğindedir. Evin 22 penceresi vardır.

Vaktile İtalyada meyhanecinin biri de, vali ile alay için vilâyet konağı karşısına bir sarhoş evi yaptırmıştı. Fakat belediye bu binayı yıktırmıştı.

sonra durdurulmuş. Geri dönerek kaza yerine geldikleri zaman çocuğu otlar arasında oynarken bulmuşlardır. Tali dediğin buna derler.



Amerika'nın Mansfield şehrinde senede bir defa kaxlara geçit resmi yaptırılır. Üç dört bin kax şehri ve kasayı baştan başa kateder. Yollar kapanır, nakliye vasıtaları durur ve halk geçit resmini seyre çıkar.





# İTTİHAT VE TERAKKİ

— Her hakkı mahfuzdur. —

Nasıl doğdu?..

Nasıl Yaşadı?..

Nasıl Öldü?..

Tefrika No. 72

## İzmirin Vaziyeti Sıkışmış, Hafiyelerin Adedi Gittikçe Çoğalmıştı.

Bir iki gün zarfında cemiyete alınmak için birkaç kişi kazanılmıştı. Buna binaen hazırlıklar başladı. Evvelâ, Lütfi Beyin valdesine, çarşıdan siyah ve kırmızı bezler aldırıldı. (Yakup Ağa) tarafından biçilerek (nikap) lar ve örtüler yapıldı. Bir (Kur'an) la bir de Karadağ revolveri hazırlandı. Tahlif suretini Yakup Ağa gömleğinin içindeki cepte gezdiriyor, kimselelere veremiyordu. Nihayet, tahliflere başlandı.

İlk tahlif edilenler şunlardı:  
1 — Hafız Gani B. (mütekait kaymakam - Bursa Vilâyet meclisi azası olan)

2 — Yüzbaşı Süleyman Askeri B. (o tarihte İzmirde idi. Henüz Manastıra geçmemişti.)

3 — Cemil B. (vefat etmiştir.)

4 — Yanyalı Suphi B. (Şark demiryolları inşaat kısmında)

5 — Binbaşı Nazif B.

6 — Binbaşı Mustafa Azmi B.

7 — Arslan Nuri B. (mütekait)

8 — Mülâzim, Ömer Seyfettin B. (genç yaşında vefat eden, kıymetli edip ve hikâyecimiz.)

9 — Mülâzim, Şaban Efendi [hürriyet ve itilâf f.rkasının (meşhur, Şaban Ağa) sı...]

Bugün dünyadan el çeken bu adam, zannolunduğu gibi cahil ve ümmî bir adam değilmiş. Oldukça güzel okur, yazar.. Güzel söz söyler.. Mantığı yerinde.. Zeki bir zabıtmış. O tarihte (İzmir liva kalemi) nde müstahdemmiş.]

İşler iyil gidiyor.. cemiyet hergün biriki (kardeş) kazanıyordu. Yalnız, bütün (kardeşler) in canını sıkın birşey vardı. O da, Ömer Seyfettin..

(Hadikai Maarif) mektebinde fabri jimnastik muallimi olan Ömer Seyfettin, hiç söz dinlemiyordu... İzmirde muharrir geçinen Suphi isminde bir adam vardıki, herkes bunu bir hafiyeye olarak tanıyor ve ondan çekiniyordu. Aksi gibi Ömer Seyfettin de bu adamla eskidenberi samimî bir surette görüşüyor.. cemiyete dahil olduktan sonra:

— Artık, bu adamla böyle sıkı fıkı görüşmen doğru olamaz.

Denildiği halde, Ömer Seyfettin, bu sözlere ehemmiyet vermiyordu.. Vaziyet, endişe edilecek derecede mühimdi. Esasen Ömer Seyfettin çöşkün ve samimî bir gençti. Hele içki meclisinde, çenesi büsbütün gevşerdi. Bu esnada, ağzından kaçıracağı bir tek söz, bütün cemiyet azalarını mahvedebilirdi. Buna binaen bir gün Ömer Seyfettini bir köşeye çektiler:

— Eğer cemiyetin başına bir bela gelirse, bunu senden biliriz.

Dediler.. Ömer Seyfettin, kendi vicdanından emindi. Yine o vicdan, senelerce beraber yaşamış ve hiçbir fenalığına maruz kalmamış bir arkadaşı feda etmiye manidî. Buna binaen Ömer Seyfettin, ne yardım ve ne de serden geçemedi:  
— Sizleri, mazur görüyorum,

cancağızlarım..

Onun için, ben bugünden itibaren muhiti-nizden çekiliyorum. Kalben daima sizinle beraberim. Hizmet zamanı gelirse, beni çağırırsanız ko-

şa koşa yine Doktor Nazım B. gelirim. Ancak.. Suphiyi terk edemem. Çünkü onun hafiyeliğine kani değilim. Maama-fih, bugünden itibaren onun yüzünden başınıza bir felâket gelirse, bunun mes'uliyetini biz-zat ben deruhte ediyorum.

Cevabını verdi.. Bu temiz yürekli gencin, bu merdane cevabı, arkadaşlarını çok müteessir etti. Onu aralarından çıkarmadılar, yine beraberce çalıştılar.

Selânikte (Erera) isminde büyücek bir ticarethane vardı. Bu ticarethanenin sahibi, masonlardan bir Musevi idi. Bu Musevi



Selânikte cemiyete bazı maddî yardımlarda bulunduğu gibi, cemiyetin İzmir şubesinin Selânikteki merkezi umumi ile muhaberesine tavassut etmek için İzmirde bulunup Erera mağazası şubesi müdürü Ziya Beye de bu hususta emir vermişti.

( Arkası var )

Her Türkün görmesi lâzım  
Muazzam bir şaheser

### BİR MİLLET UYANIYOR

Bugünden itibaren:

### ALKAZAR

Sinemasında

Memleketteki ve tarihteki milli kurtuluşumuzun kısa fakat alevli bir destanı.

Heyetli temsiliyel başında:

ERCÜMENT BEHZAT,  
EMİN BELİĞ, NAŞİT,  
FERDİ TAYFUR Beylerle  
EMEL RIZA Hanım.

Rejisör:

ERTUĞRUL MUHSİN

Bugün  
**GLORYA Sinemasında**  
Saat 18 1/2 sinema ve meşhur ve dâhi viyolonist  
**CARL BERGER'in**  
**BÜYÜK KONSERİ**  
Fiatlar: 200-150-100 ve  
75 kuruştur.



Hayatınızda gülmediğiniz kadar gülmek  
Eğlenmediğiniz kadar eğlenmek isterseniz

Bu akşam

### ELHAMRA Sinemasında

Meşhur komik **HAROLD LLOYD**'in en büyük, en güzel ve tamamen Fransızca filmi olan

### Harold Lloyd LUI SINEMACI

Kahkaha safam filmini görmelisiniz.

Lui'nin en güzel ve ilk Fransızca sözlü filmidir.

2 saat mütemadi kahkaha

Daima en mükemmel filmleri göstermiş olan

### ARTİSTİK SİNEMASI

Yarın akşam için **BÜYÜK GALA** olarak gösterilecek

### PAPRIKA (Ateşin Gençlik)

güzel ve neşeli filmini hazırlamıştır. Mümessilesi:

Açıköz, sebhâr, parlak tebessümlü ve biperva konuşan  
(n'ayant pas sa langue dans la poche) Macar kızi

### FRANZISKA GAAL

Macar şarkıları, dans ve musikisi. İlaveten: FOX JURNAL

Telefon: 42851

Pek yakında

### MAJİK Sinemasında

### ZEVK GECESİ

Komedi Fransız artistlerinden

### JEAN WEBER



Yarın akşam **GLORYA Sinemasında**  
Emsalsiz komik **ARMAND BERNARD**

### CANIN İSTERSE...

Şen ve cazip bir mevzua malik komedi müzikalde seyircileri  
ağlatırcasına güldürecek ve çığncasına eğlendirecektir.

İlaveten: FOX JURNAL

## Doktorların Kazancı Çok Değil, Bilâkis Azdır

(Baştarafı 1 inci sayfada)

nebze karıştıgım şu bir kaç gündən beri hasta yüzü görmekten, şikâyet dinlemekten gönlüme kasvet çöktü.

Poliklinik muayenesi bittiği zaman saat ikiyi bulmuştu. Doktorun hastahanedeki vazifesi bitmiş oluyordu. Muayenehanede az zamanda yenilen bir yemekten sonra saat üçte, doktor, beklemekte olan hastalarını kabule başladı. Saat yediye doğru odandan çıkan son hasta yedinci idi.

Muhterem doktorun suallerime verdiği cevapları aynen naklediyorum:

Doktorluk hakkında memleketimizde mevcut olan zihniyet ve son zamanlarda vaki olan neşriyat bu san'atin, daha doğrusu bu fen ve san'atin neden ibaret olduğunu vâzihan izahalüzüm gösteriyor.

Doktorluk haddi zatında ne diğer ilimlere benzer ve ne de diğer serbest san'atlarla kabili kıyastır. Evet tababette derin bir fen vardır. Vücudu beşeri hakkile bilmek lâzımdır. Fizik bilmek, kimya bilmek, hayvanat bilmek. tababete temas eden birçok mesele hakkile vâkif olmak icap eder. İşte bir doktor olabilmek için bu esasatı elde etmiye, beş altı sene ömür sarfetmek lâzımdır. Fakat bu kâfi gelmez. Mektepten diplomayı aldıktan sonra dahi tecrübe görmek, hastalarla düşmek kalkmak, elde edilen ve tamamile dimağda hazmolması icap eden malûmatı kullanabilecek bir hale gelmek lazımdır. Kullanabilecek diyorum, zira tababette kat'iyen birbirine benzer vakayı yoktur.

Hayat ne derecede muhtelif eşkâl alırsa, ne derecede tegayyür ederse tabibin zekâsı da bu tegayyüratı bu tahavvülâtı kavramak mecburiyetindedir. Bu sebeple öğrenilen malûmatı hakkile tatbik edebilmek için dimağın büyük bir jimnastik yapması ve hastahkların her şahısta husule getirdiği muhtelif tezahürleri kavrayabilmesi hastanın bünyesini hakkile anlaması hastalıkla hastanın bünyesi arasında vaki olan mücadeleden çıkacak neticeyi tamamile tesbit edebilmesi iktiza eder. Ancak tedavi de bundan sonra yapılır. Bu da kâfi gelmez, tabip yalnız gördüğü vakayii tahlil ile meşgul olmaz. Bunlardan birçoklarını tetkik ettikten sonra kendi dimağında yaratıcı bir faaliyet başlar.

Bu suretle tabiatın derinliklerine nüfuz etmiye uğraşır aynı zamanda mevcut felâketlere karşı da müdafaa vasıtalarını hazırlar bunlar öyle söylendiği gibi kolaycacık olmaz yıllarca sâye mütevakkıftır. Ve bu sâye; yalnız bir kişi yahut bir milletin âlimleriyle değil bütün beşeriyetin parlak zekâlarının yardımıyla vukua gelir. Bu fenne ait olan kısım dır. Nekarad muğlak olduğu görülmüyor. Ve bir tabip bütün hayatının imtidadınca bu gibi fennî meseali takip etmek vazifesile muvazafıdır. Okuyacaktır, kitap alacaktır, gazete alacaktır. her gece üç dört saat çalışacaktır. Bunu yapamıyanlar birkaç sene içerisinde geri kalırlar ve tababetleri dahi nihayet noksan olur. Her cihetten bukadar müşkülât arzeden Doktorluğun bir san'at veçhesi de vardır.

Hasta ile bizim münasebetimiz mustar bir halde kalan bir biçarenin elinden tutmak ve ona hayatının bir müşkil köprüsünü atlatmaktır. Bu da; hisse, hastanın vicdanına nüfuz etmek gibi bir kabiliyete insanlara karşı iyilik yapmak, yardım etmek gibi iştiyâklara mütevakkıftır.

Ancak bu sayede hakikî doktorluk yapılabilir.

Burada tababetin diğer bir kısmına geçiyorum o da insalara mücadelesi firengi mücadelesi verem mücadelesi gibi içtimâl tababettir. Ve içtimâl tababet sayesinde binlerce yüz binlerce insanları kurtarmak kabil olabilir. Yalnız hatırası bütün beşeriyeti titreten holera ve veba salgınları şimdiki eski dehşetlerini kaybetmiş ve kolaylıkla mücadele edilir ve önüne geçilir hastalıklar haline getirilmiştir. İşte bunlar tababetin insanlara yaptığı sarîh amelî ve hakikî hizmetlerdir.

Kuduz aşısını bulan kolera mikrobunu keşfeden Ensülin gibi bir ilâcı meydana çıkaranlar için beşeriyet ne kadar minnettar olsa azdır. Fakat bunların isimleri bilinmez. Tababet bu vazifesini yapmakla insanlık içinde doktorların nâfi bir uzuv olduklarını ispat etmişlerdir. Hastalardan alınan ücrette ancak yaşayabilecek kadar bir paradır.

Sorduğunuz kazanç bahsine gelince:

Halihazırda muhtelif meslekler ile mukayese yapacak olursak doktorların kazandıkları diğerlerine nazaran pek azdır. Ne bir mühendis kadar ne bir mimar ve ne de bir avukat kadar kazanan doktor yoktur.

Dillerde destan olan birkaç apartıman ise irsen intikal eden veyahut zevcesinin serveti inzimamile yapılmış adetleri boşı tecavüz etmiyen binalardır.

Bunlar üzerine söz söylemek ve doktorların servetlerini bunlarla ölçmek gayet sarîh bir haksızlıktır.

Doktor susmuştu. Biraz düğündükten sonra:

— Zannederim ki bütün sualerinize cevap vermiş oldum! dedi.

Tasdik ederek teşekkür ettim. Veda ederken doktor gülerek:

— Siz, dedi benim günlük hayatımı saat sekiz buçukta başlıyor ve şimdi bitiyor zannetmeyin. Ben sabah altı da kalkar bir saatten fazla jimnastik yaparım ve şimdi yemekten az sonra başlayarak üç dört saat kitap okuyacağım.

Bu akşam  
21,30 da

### RENKLİ FENER

Piyes 3 perde

Nakleden:

Ertuğrul Muhsin B.  
Zabitan geçesi

İstanbul Belediyesi  
Şehir Tiyatrosu



### MESRİKİ AZAM BALOSU

Türkiye Mesrîki Azam balosu Martın ikinci perşembe günü akşamı Maksim salonlarında verilecektir. Balonun mükemmel ve muntazam olması için her türlü tertibat alınmıştır. Biletler, Karıman, Mayer, Olyon mağazalarıyla Kambiyo borsasında Nedim ve Galatasarayda Panaya apartmanında 2 numarada doktor Behâeddin Lütfi Beylerde bulunur.

Matbuat Cemiyeti tarafından  
tertip edilen  
1933

### ALMANAĞI

çikti. Her kitapçıda bulunur.  
Fiatı 1 liradır.



# AHMET REİS

25

Yazan: Piger Melon

## Markiz Çok Kızgındı

### Ahmet, Markiz Di Kastro'yu Soydu, Kadını Süzdü Süzdü... Ve...

Ahmet Reis, yine bir cevap vermedi. Yalnız, dudaklarının arasından ısığa benzer bir ses çıkarırdı ve başını sağa sola salladı. Bu hal de bir müddet böyle devam etti. Nihayet Ahmet reis yerinden kalktı, karşısında duran kadının gözlerini içine bir saniye kadar baktı ve iki elini birbirine vurdu. O anda ihtiyar bir hizmetçi kadın girdi. Efendisinin önünde eğilerek emir bekledi. Ahmet reis, bu kadına yavaş sesle bir şeyler fısıldadı. Bunun üzerine kadın, Markiz di Kastro'ya yaklaştı ve elbiselerini soymaya başladı. Hâdis o kadar âni olmuştu ki Markiz evvelâ bir şey anlamamış, sonra şiddetli bir çığlık koparak bir köşeye bütülmüştü. Ahmet Reis ikinci defa ellerini vurunca içeriye iri yarı bir zenci girmişti. Bu adam maiyet silâhşorlarından biri olmak lâzımgeliyordu. Selâm verdi ve ayakta kaldı. İhtiyar hizmetçi ikinci defa Markize yaklaştı. İlk teşebbüsünü tekrar etti. Bir taraftan zenci silâhşorun mevcudiyeti, diğer taraftan ihtiyar hizmetçinin, ilk zan hilâfına, elbise soymak teşebbüsünü fazla ileri götürmemesi, Markizi sakinleştirdi. Maksat, dış giyeceklerin çıkarılması idi. Bu vazifesini yerine getirince biraz evvel çağırılan adamla beraber çıkıp gittiler. Şimdi Ahmet Reis, Markiz di Kastro ile karşı karşıya kalmıştı ve hiçbir hareket yapmıyordu. İlk oturduğu yerden alaylı bir tebessümle kadına bakıyor ve susuyordu.

Soğuk kanlılığını bu derece muhafaza edebilen bir erkek karşısında mahcup ve müteessir durmanın kendi aleyhine çıkabileceğini anlayan kadın, birdenbire belini doğrulttu, bakışlarına cür'et verdi. Bu hâlile Markiz di Kastro cidden güzeldi. Çünkü, iki büyük kız sahibi olmasına rağmen çok erken evlenmiş ve daimi ihtiyat tedbirleriyle genç kalmıya muvaffak olmuştu. İşte bu eda ve bu ihtiyar gurur ile Ahmet Reise doğru yürüdü, yürüdü ve tam önüne gelerek durdu. Bekliyordu ki onun bu hali karşısında Ahmet Reis te güzelliğinin istemekte haklı olduğu tazim ve ihtiram ifa etsin. Fakat erkeğin beklenmeyen bir hareketi, onu, olduğu yerde dondurdu. O vakte kadar hiçbir hareket yapmayan adam, birdenbire oturduğu yerden kalktı, ellerini tuttu, yavaş, yavaş bir daire çizdi. Sanki güzel bir heykel karşısında imiş te hatlarının intizamını tetkik ediyormuş gibi bütün endamını gözden geçirdi. Bunu yaparken bir ara duruyor, kadını o halile olduğu yerde bırakıyor, biraz uzaklaşıyor, başını bazan sağa, bazan sola devirip bakıyor ve bir at cambazı gibi karşısındaki mahlûka kıymet tayinine çalışıyordu. Bu muayene nihayet bulur bulmaz iki elini kalçalarına koydu ve yüzünü buruşturdu. Sonra tekrar ellerini birbirine

vurdu. Biraz evvelki ihtiyar kadının içeri girdi, Markizin Şal ve mantosunu omuzlarına koydu. Ahmet Reis ise artık bu manzarayı tekrar ihmal ederek çubuğunu doldurmuş ve eski yerine uzanmış ve kendi alemine dalmıştı. O suretle ki hizmetçi kadının

Markiz dışarı çıkardığını bile farkına varmamıştı.

Markiz di Kastro ise, bu derece tahammül edilemez vaziyetlerden sonra son yediği hakaret sillesi altında yüzünün mütemadiyen yandığını ve acıdığını hissediyordu.

( Arkası var )

## Zeynep Lora Londra'da Nasıl Öldürüldü ?

( Baştarafı 1 inci sayfada )  
temas halinde bulunduğu kiral hanedanına mensup olduğu rivayeti ortaya atılmıştır.

Çok güzel bir kız olan Zeynep Lora Selânikte bir Fransız zabıteli tanışmış, bu zabitle Zeynep arasında kısa bir müddet bir aşk hayatı devam etmiştir.

Bir aralık meçhul bir sebepten dolayı Zeynep bu Fransız zabıtini terk ederek, o zaman Yunan İşçileri arasında bulunan İzmir gelmiştir. Zeynep İzmirde bir avukat ailesinin yanına hizmetçi olarak girmiş ve bu vesile ile Vali Rahmi Beyin ailesine tanışmıştır.

Bundan sonra bir buçuk sene kadar Vali Rahmi Beyin evinde sık sık tesadüf edilmiştir.

Zeynep İzmirde geldiği zaman 18 yaşlarında gayet güzel ve bütün kadınlık meziyetlerini nefsinde toplayan bir genç kızdı. Zey-

nep Vali Rahmi Bey arasında gizli bir aşk hayatı cereyan ettiği söylenmekte ise de bunun hakkında kat'i bir şey söylenememektedir.

Zeynep Vali Rahmi Beyin evinde bir müddet kaldıktan sonra esrarengiz bir şekilde ortadan kaybolmuştur. Bir habere göre, Zeynep bundan sonra Selânikte tanıştığı Fransız zabiti tarafından elde edilerek Atınaya getirilmiş; 922 den sonra da Fransaya gitmiştir.

Bir müddet Fransızların emrinde çalışan bu kızın üç sene denberi İtalyanların hesabına çalıştığı söylenmektedir.

Şu muhakkaktır ki, Zeynep Lora, İzmirli olmadığı gibi bir Türk kıza da değildir. Zevkine düşkün olan bu kızın salon hayatına girmek maksadile kendini fena emellere alet yaptığı zannedilmektedir. — Adnan

## RADYO

### 22 Şubat Çarşamba

Istanbul — (1200 metre) 18 Saz (Muzaffer B.), 18.45 Orkestra, 20 Hamiyet H., 10.30 Mahmure H., 20.55 Hafız Sadettin B., 21.30 Orkestra, ajans ve borsa haberi, saat ayarı.

Ankara — (1598 metre) 12.30 Ankara palas Orkestrası, 18 Orkestra (Semiramiz Uvertürü, Muster kinder-fantazi, dede fantazi), 19 ajans haberleri, 19.15 caz, 20 hava raporu, 20.08 plâk.

Varşova — (1411 metre) 13.15 gramofon, 17 keza. 18 plâk ile Hint musikisi, 19.25 kahve konseri, 21 Jim ve Jill isimindeki operet, 23 kahve musikisi (Boçherini, Verdi 24 caz.

Peşte — (550 metre) 18 konser, 19.45 Sigan musikisi, müsahabe. 21 Viyanadan nakil, 23.20 Bela Bartok tarafından piyano konseri, ( Kodaly, Brahms, Beethoven), 24 Sigan musikisi.

Münih — (532 metre) 18 Konser. müsahabe, 20.25 neşeli musiki ve müsahabe, 21.20 piyano trio (Brahms), 22 şifreler, 2.20 (neşeli musiki) isimli 2 perdeli opera, haberler, 23.50 gece musikisi.

Milâno - Torino - Cenova 18 taganilli konser. 20 gramofon, 20.35 kahve müsisi, 21.15 Tıbbi müsahabe, 21.35 temsil konseri.

Viyana — (517 metre) 18 plâk musikisi, müsahabe. 20.25 Hugo Wolf'un 30 cu ölüm senesi' münasebetile eserlerinden taganilli konser, 21.15 Karneval isimli radyo popurisi (Holzer takımı), haberler, 23.30 Gustav Machol (hafif musiki takımı).

Prağ — (487 metre) 21.15 Beethoven'den konser, müsahabeler.

Bükreş — (394 metre) 19 plâk, 14 keza, 18 radyo orkestrası, 19.25 devamı. 20.40 plâk, 21.30 Tenor taganni tarafından konser, 21.50 keman

### Resminizi Bize Gönderiniz

#### Size Tabiatınızı Söylüelim

Resminizi kupon ile gönderiniz.  
Kupon diğer sayfamızdadır.

### 28 Zonguldak'ta Mehmet Salim B.



başkalarına kolaylıkla bağlanmaz.

### 29 Yeniköy A.M. B.



olmak ister, Parayı sarfa mütemayildir.

solo, 22.20 piyano solo.

Breslau — (325 metre) 18.35 oda musikisi. 20.10 neşeli neşriyat. 21.35 Hugo Wolf'un eserlerinden konser, 23.50 Kabaret neşriyatı. 24.30 Londra dan caz.

## Deniz Kızı Eftalya

Hayatı, Şöhreti, Maceraları

Hatıraları toplıyan: N...

## İşte Canım.. İçerdeki Deniz Kızıdır!

### Fakat Köylüler Bir Türlü İnanmıyordu

— 9 —

Konser akşamı sinemanın koca salonunda oturacak değil ayakta duracak bir tek yer kalmamıştı. Şehirli Beylerle şalvarlı köylülere kadar muhtelif tabakadan bir kalabalık hücum etmişti. Sahneye çıktım. Her tarafta en çok tutulan şarkılarından birini okumaya başladım. Daha meyana girmemişim. Ayak patırdılarına karşın yüksek sesler ve salonda yer yer beliren bir hareket, birtakım insanların kapiya doğru çıkışları beni hayretle susturdu. Ortalık karıştı, perde kapandı. Gürültülerin yükseldiği yer bilet gişesinin önü idi.

Orada beni hem güldüren, hem şaşırtan, ömrümde daha mislini görmediğim ve bir daha göremeyeceğim, bir gün hafızama kaybetsem bile gayri şüari unutamıyacağım bir manzara ile karşılaştım:

Şalvarlı, poturlu, çarıkli bir yığın Kıbrıs köylüsü gişeyi kuşatmışlardı. Gişe memuru hep birden konuşan bu adamların ne demek istediklerini bir türlü anlıyamıyordum:

— Efendiler! diye bağırıldı. Meraminiz anlaşılıyor. İçinizden bir kişi söylesin de anlayalım. Köylüler kendi aralarında karıştırlar ve az sonra içlerinden birisi ilerledi. Ötekiler hep susmuşlardı. Şalvarının, çarığının, poturunun bir parça daha düzgünceliğinden palabıyıklarının biraz daha uzunluğundan, kılı ensesinin biraz daha kalınlığından bu mu rahhasın bir ağa olduğu anlaşılıyordu. Ağa sitema görmemiş sesile gölgesinde kaybolacak kadar ufak boyda olan gişe memuruna bağırıldı:

— Dolandırıcı herifler! paralarımızı iade edin. Deniz kıza, deniz kıza diye bir hafta kulağımızın etini yediniz. İşi, gücü bırakın. Ta köylülerden buralara kadar geldik. Hani Deniz kıza?

Gişe memuru afallamıştı. "İşte şarkı söyleyen deniz kızıdır," dedi.

Köylü gözlerini faltaşı gibi açtı:

— Sersem herif, dedi, biz köylü isek o kadar cahil değiliz. çocuğumu kandırıyorsun? Görmedikse de deniz kızının nasıl mahluk olduğunu biliriz. Onun belinden aşağısı balık belinden yukarısı kız olur. Bu sizin, deniz kıza diye yutturmuş olduğunuz kadının bizim avratlardan ne farkı var? Bu bildiğimiz düpedüz kara karısı. dedi. Bizim koyuverdiğimiz kakkalara polisler tarafından götürülen köylüler kinle, hiddetle bakıyorlar:

— Bu memlekette kanun var. Evelallah dava eder yine paralarımızı sizden alırız. Memleketin göbeğinde adam dolandırmasını görürsünüz kabilinden mırıldanıyorlardı.

Salonda diğer samiminde de konserin anı kesilmesinden ve dışarıdaki gürültünün ne olduğunu merak etmekten doğan bir hareket vardı. Sadi sahneye çıktı ve onlara mezeleyi anlattı. Diye bilirim ki başlıyan kakkaha kasıgası yarım saat sürdü. Bu ziyafet

hikâyesinin yarattığı neşe için konsere devam ettik.

"Aydın," da idik. Aydın sinemasında konserimiz vardı. Konsere başlamak üzere idik. "Aydın," un efeleri sinemayı bir tek boş sandalye bırakmamasına doldurmuşlardı. Sadiye:

Ben, dedim bir zeybek havası okuyacağım. Sadi büyük bir hata irtikâp edeceğimi söyleyen insanlara bakar gibi beni yukardan aşağıya süzdü:

— Sen çocukmusun? dedi. Yüz bin türlü zeybek havası ve şarkısı ruhlarına işlemiş bu insanlar senin okuyacağın harcıalem zeybek havasına gülerler. Vazgeç bu sevdadan! Ben ısrar ettim; o itiraz etti. Ve son söz olarak:

— Ne olursa olsun, dedim. İster eğlensinler, ister ışıktaki beni sahnedan govsunlar; ben kafama koydum. Bir zeybek şarkısı okuyacağım. Az sonra sahnede idik. Sadi kemanını akort ederken halâ yalvarıcı bakışlarla gözlerimi arıyor, kararından vazgeçmekliğimi lisanihal ile rica ediyordu. Kararımın kat'i olduğunu ima eder bir şekilde ona baktım. Çaresiz inkiyat etti ve kemanla ufak bir gezinti yaptı. Ben başladım ve:

Bugün ayın on dördü  
Kız saçımı kim ördü  
Ördüyse efem ördü  
Ay karanlık kim gördü?

Şarkısını okudum.  
Kalbim helecanla çarparak halktan göreceğim mukabalenin şeklini marak ediyordum. O anda hafızamda Kıbrıs'taki vak'a kadar unutamıyacağım, beklemediğim bir manzara ile karşılaştım. Efelerin birçok zeybek bilenleri yerlerinden kalktırlar ve kıvrıya, kıvrıya oynamağa başladılar. O anda duyduğum müstesna zevk gözlerimi yaşla dolduracak kadar kuvvetli idi.

Şarkı bittiği zaman tiyatro binası alkışla, yaşa seslerle, tekrar feryatlarla zelzeleye tutulmuş gibi, yerinden kopacak gibi sarsılıyordu.

Aynı şarkıyı bir daha okudum, yine aynı kıyamet koptu. Üçüncü defa okuduktan sonra başka bir şarkıya geçmek istiyordum. Size kısaca söyleyeyim. Aydınlar o akşam bana başka bir şarkı okutmadılar. Hani çenem sızlayınca kadar:

Bugün ayın on dördü  
nü tekrar ettim durdum.

Eftalya hatıralarının aklına gelen en bellibaşlılarını bitirmiş oluyordum.

Bana:  
— Durun! dedi size çırpıplak bir resmini vereyim de onu neşredin. dedi.

— Aman Madam dedim. Teşekkür ederim amca.. Bu, şey.... Kızarmışım. Eftalya gültüyordu.

— Ne olur canım! Ne mahzur var diyerek elimle hakikaten çırpıplak bir resmini verdi. Fakat bu resim beni uzun bir kakkaha ile sarstı. Bu Eftalyanın altı aylık iken çıkarılmış bir resmi idi.

SON



# İSTANBULDA: Bir Ölünün Hâtıra Defterinden

## İNGİLİZ CASUSLARI

### Ankarada Geçen Günler

#### Greta Müttemadiyen Esrarengiz Mektuplar Yazıyor Ve Benden Saklıyordu

— 18 —

İsrarım casus kadını biraz telâşa düşürdü. Bu mevzu üzerinde artık telâş etmemekliğim için: — (Fikri) nin karşısındaki Ermenidir. On beş senedenberi emrimize çalışan, birçok ve pek çok işler gören ağzı sıkı, çok zeki bir memurumuzdur. Fakat meslek icabı olarak burada aşinalık tarafeyni mahvede bilir. Bu bahsî kapatalım.

Demek ki casuslar dört bir tarafa kol salmışlardı. Hayret, dehşet ve korku içinde kalmıştım. Bu tesadüf, casusların faaliyeti hakkında bana, daha geniş bir fikir vermiş oluyordu. demek ki (Entelijens servis) emrinde on beş yıldan beri çalışan bir Ermeni casusu da şimdi Eskişehir'de yine casusluk yapmak suretile vazifesine devam ediyordu. İstasyonda (Greta) ile birer punç içtik, hareket etmek üzere bulunan trene döndük. Gazinodan çıkarken, lâkayt bir tavurla (Fikri) ile Ermeni casusun yanından geçmiştim. Ermeni casusu, koyu bir Ermeni şivesile ve hızlı, hızlı (Fikri) ye bir şeyler söylüyordu.

Trenimiz yoluna devam ediyordu. (A.F.) Bey Eskişehir'den sonraki istasyonlardan birisinde inmişti. Biz de du suretle maraktan kurtulmuştuk.

Zaten karşılıklı tesadüflerde Gretaya karşı gösterdiği çapkın alâkasile emniyeti umumiye memurundan şüphemiz kısmen zail olmuştu. Takip vazifesile mükellef bir memurun, takibi altındaki bir kadına çapkınlık edemeyeceğini tahmin etmiş ve müsterih olmuşum. Maamafih büsbütün gayubeti bizi tamamen serbest ve rahat bırakmıştı.

★

Taşhanpalas'ın sakin bir odası, korkunç faaliyetimizin merkezi olmuştu, Greta ile uzun bir müzakere yaptık. Her şeyden evvel, ticarî birkaç teşebbüse karar verdik. Bu suretle Ankaraya ticaret ve para kazanmak maksadile gittiğimiz hissini verecektik.

Bu mevzu üzerinde casus kadını tamamen mutabık kaldıktan sonra muvazaletimizin hemen ertesi günü, Ankarada tanınmış birkaç tüccar ile temasa başladım ve bunlarla iş üzerinde konuşuyor, müsterek teşebbüsler için kararlar veriyorduk. Bütün bu hazırlık teşebbüslerimde, Greta ciddi, benî hakikaten düşünen bir hayat arkadaşı gibi hareket ediyordu.

Onun gösterdiği alâka, vaziyet ve zekâ temas ettiğim iş adamlarının da takdirini kazanıyordu. Hattâ çapkın düşüncelerle Gretayı baştan çıkarmaya uğraşan safdiller bile vardı. Bu teşebbüslere karşı ben tamamen bigâne adeta hissizce hareket ediyordum, on ufak bir kıskançlık bile göstermiyordu. Maamafih casus kadına

karşı beslenen bütün ümitler, emeller hep semeresiz ve neticesiz kalmıştı.

Bir sinema yıldızı kadar parlak ve cazip olan Greta için fahiş ikramlara, masraflara katlananlar vardı. Güzel kadının maksat ve mesleğini bilmiyen safdil tüccarların, para kuvvetile o kadını elde edeceklerini ümit etmeleri gülünç oluyordu. Greta olgun ve pişkin bir tavırla bütün bunlarla eğleniyordu.

Bu tarzda ki teşebbüsler birkaç gün devam etti. Vaatler ve tetkiklerden sonra yavaş yavaş bir intizar devresine giriyorduk.

Kış mevsiminde Ankara ne yaman bir şehir oluyor. İstanbulda sokakları dolduran kar, Ankarada adeta insanları donduruyordu. Artık Greta ile eğlence

yerlerine, barlara, gazinolara gidiyor, zahiren neşelenmeye uğraşıyorduk. Hesapsız masraflarımızla yeni ahbablar, dostlar temin ediyorduk. Yeni dostlarımız içinde filhakika, emniyet plânlarını elinde bulunduran mühim dairelere mensup kimseler de vardı. Tedricen tekâmül eden bu çalışma ve nüfuz tarzı, Gretayı cidden sevindiriyor, o da kendi şuh ve cana yakın varlığı ile bu yeni dostların bana daha fazla bağlanmalarını temine uğraşıyordu. Filhakika casus kadının güzelliği, bol para, istenildiği şekilde casusluk vazifesini teşvil ve hattâ temin edebilecekti. Bu halet ruhiye Entelicens servis'in eski bir memuru ve çok korkunç bir casusu olan Greta'yı şüphesiz bir ümitle yaşıyordu.

(Akası var)

## On İki Sene Sonra..

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mektebi talebesinin hareketi var Otururken ekseriya tavana bakıyor, ellerini dizleri üstünde bağlayıyor, hafifçe öne doğru kanburlaşıyor ve ayaklarını sandalye altına çekerek yere ancak ayak uçlarıyla basıyor..

Soruyorum:

— Sizin şu uzun maceranızı dinlese..

Huriye Hanımın türkçesi kıt.. Kelimeleri bazen yutuyor, bazan da parçalayıp, kırıyor:

— Bende yok bir şey.. Polise söyledim hepsini.. Polis size versin ya..

— Canım efendim, biraz da bana anlatınız.

— Yok, bende bir şey yok.

— Nasıl yok efendim. On iki sene vatandan uzak kaldınız. Sizde Ermeniliği nasıl konduktular. Elbette bu için bir iç yüzü vardır. Odada bizimle beraber olan büyük hanımın kanı bana çok çabuk ısındı. Huriye H. in inadına dayanamadı ve kendi anlattı:

— Evlâdım, bu kızcağızı on ikisinde görmelidim.. Bir saçları vardı, dizlerine dökülürdü. Sokağa çıksam göz dikecekler diye ödüm kopardı. Kar gibi beyaz, bildircin gibi etli idi. Âlem maşallahsız bakmazdı. Bak zavallıcık ne hale gelmiş.. Demin lohusaya götürdüm de, konukomşu şaşılar, "ayol bu kıza ne olmuş böyle?," diye parmak ısırıyorlar.

— Nasıl kaçırılmış biliyor musunuz hanımteyzeciğim?

— Evlâdım, on iki sene evvel, bir akşam nur içinde yatsın Hamza Bey bizim Huriye'yi bakkala göndermiş.. Bekle, bekle, kız ortada yok.. Aramışlar, taramışlar, karakola müracaat etmişler, gidip o gidip.. Bir türlü bulunamamış.. Aradan on, on bir sene geçti, Huriyenin, nedir oranın ismi?..

— İtalya..

— Hah, İtalya'daki mektebi kapanmış, kız zaten Türk olduğunu iddia ettiği için Hamza Beyi haberdar etmişler..

— Peki, kim kaçırılmış biliyor musunuz?

— Yooook.. Kim kime, tum tuma..

Huriye hanıma döndüm:

— İstanbula girdiğiniz zaman neler hissettiniz?..

Boynunu kırdı, ellerini oğuşturdu, güldü, ve "çıkıkkk!" diye mırıldandı.

Büyük Hanım sinirlendi:

— A kızım, ne saklıyorsun.. Bak evlâdım, vapur İstanbula gece girmiş.. Kız epeyce baygınlıklar geçirmiş.. geçirir.. Nereye giriyor ayol.. O dalı budaklı minareli İstanbul kimin içine baygınlıklar baskın etmez ki..

Bu sırada Huriye Hanım dışarı çıkmıştı.. Fırsat bu fırsattır diye büyük hanıma sordum:

—Dinle alâkası nasıl efendim?

— A.. O nasıl söz evlâdım. Bizim kızımız müsülmandır. Dün akşam yatarken odasına uğradım "sakın kızım, dedim, yatarken istavroz çıkarayım deme.."

Maşallah kızcağız "Lâilâhe illâallah," dedi de öyle yattı.

Güldüm ve sordum:

— Peki teyzeciğim, acaba bu kız sizin kaybettiğiniz kız mı?

— Elbette evlâdım. Kızcağız daha ayak basar basmaz boynuma sarıldı ve:

— "A benim Azize teyzeciğim..," diye haykırdı. Evdekilerin hepsini tanıdı ve eski tanıdıkları, merhum beyi ayrı ayrı sordu.

Huriye Hanım tekrar içeriye girdi, sandalyaya oturdu ve dantelâ örmeye başladı. Ne sorduysam hepsine: "Bilmem ki.. Ne biliyim!," diye cevaplar veriyor ve Hıhhhh! diye başını sallıyordu.

★ ★

## Matmazel Tina Mücevherlerini De Götürmüştür

(Baştarafı 1 inci sayfada)

babasına bu cevabı verdikten sonra şunu ilâve etmiştir:

"— Fakat Mösyö, kızınız Yunanistana sahte bir pasaportla girdiği için Atina'da tevkiif edilmesi ve mahkemeye verilmesi lâzımdır. Ancak kızınızın hapse atılmıyarak hudut haricine çıkarılması için bir teşebbüs yapılabilir.."

İtalyan Konsoloshanesinde

M. Oktov Şor Yunan konsolosundan bu cevabı aldıktan sonra derhal İtalyan konsoloshanesine gitmiştir. Çünkü M. Şor ve kızı İtalyan tabiiyetindedir. M. Şor İtalya konsolosuna şöyle bir ricada bulunmuştur:

"— Kızımın Yunanistandan alınarak bana iade edilmesi için Atinadaki İtalyan sefarethanesi vasıtasile teşebbüste bulunmanızı istirham ediyorum.."

İtalyan konsolosunun bu ricaya karşı verdiği cevap "maalesef" kelimesile başlamış ve şöyle bitmiştir:

— Mösyö bu, mümkün değildir. Çünkü Yunanistan Yunan hâkimiyeti altındadır. İtalya sefiri böyle işlere müdahale etmek selâhiyetine malik değildir.

Atina'ya Telgraf

M. Şor bu müracaatlardan sonra Atina'ya müstacel işaretli birçok telgraflar çekmiştir. Bu telgraflardan bir kısmı selâhiyetler Yunan resmi makamlarına, bir kısmı da M. Şor dostlarına yetanıldıklarına çekilmiştir. Telgraflarda neler yazıldığını uzun uzadıya anlatmaya zannederiz ki lüzum yoktur. Filhakika M. Şor gerek Yunan resmi makamlarından ve gerekse dostlarından, kızının Atina'da yakalanıp ilk posta ile İstanbula gönderilmesini rica etmiştir. Ayrıca İstabul zabıtası Atina zabıtasına telgraf çekerek hâdiseyi bildirmiş ve kızın iadesi imkânlarının tetkik edilmesini ileri sürmüştür.

İlk Ümit

Muhtelif kollardan yapılan teşebbüslerin nasıl bir netice vereceği şu dakikada kat'î olarak kestirilemez. Fakat son dakikada aldığımız bir habere göre, Matmazel Tina'nın sahte pasaport meselesinden Atinada yakalanıp hudut haricine çıkarılması kuvvetle muhtemeldir. Filhakika M. Şor Atinadan bu ümidi veren bir haber almıştır ve betbaht aile şimdi bu haberin hakikat sahasına geçmesini büyük bir ümit ile beklemektedir.

Mücevherat Ve Para

Dünkü Son Posta'da hâdisenin tafsilâtını verirken demiştik ki: "Matmazel Tina sabahleyin sokağa çıkarken elinde küçük bir seyahat çantası vardı.."

Bu çantanın içinde ne bulunduğunu şüphesiz merak etmişinizdir. Bunu söyleyelim: Genç kız bu küçük çantaya, kıymeti kırk bin lirayı bulan bütün mücevheratını koymuş ve ayrıca iki bin lirada nakit para yerleştirmiştir. Matmazel Tina yanına bunlardan başka bir şey almamıştır. Genç kız kaçırılan M. Papasın yanında hiç para olmadığı da anlaşılmaktadır.

Tehdit Meselesi

Son dakikaya kadar yapılan bütün tahkikat Matmazel Tina'nın kendi arzusile kaçtığı neticesini vermiştir. Ancak genç kıza bu arzuyu doğuran bazı gizli sebepler de yok değildir. Hâdisenin malûm taraflarından birisi şudur: Genç kız, beraber kaçtığı adamı sevmiştir ve sevmektedir. Fakat

ileri sürüldüğüne göre, Matmazel Tina bu sevdayı İstanbulda meşru bir neticeye bağlamak, herhangi bir maceraya atılmamak kararını vermiş ve bu kararını sevgilisine de söylemiştir.

Ancak M. Papas her nedense genç kıza Atinaya götürmek hususunda ısrar etmiştir. Bu ısrarların tehdit şeklini bile aldığı söylenmektedir. İşte matmazelin sevgilisine kaçması sebeplerinden birinin de bu olduğu ileri sürülmektedir.

Hâdiseden Evvel

Buraya kadar verdiğimiz tafsilât hâdisenin vukuundan sonraki safhalardır. Kaçma veya kaçırılma hâdisesine tekaddüm eden günlerin de meraklı tarafları vardır. Evvelâ şunu söyleyelim ki Matmazel Tina mükemmel bir tahsil görmüştür. İngilizce, Almanca, Fransızca'yı çok güzel konuşmaktadır. Tenise çok meraklıdır. İki senedenberi birçok İtalyan musevileri matmazelin izdivacına talip olmuşlar, fakat genç kız bu taleplerin hepsini reddetmiştir. Bir gün Şor bir dostile görüşürken kızının kendisine endişe verdiğini söylemiştir. Bu endişenin ne olacağı sualine karşı da M. Şor, kızının ipsiz sapsız bir herifi sevmesinden korktuğunu anlatmıştır.

M. Papas'a Gelince..

Dün anlatmıştık ki genç kız Yunan tiyatrosunun temsilcilerine gittiği zaman M. Papas'ı beğenmiş ve sevmiştir. Kuvvetle tahmin edildiğine göre Matmazel Tina'yı bu adamla ilk tanıştıran şahsiyet, genç kızın bir arkadaşdır ve bu arkadaş Balkan Ticaret Odası Yunan Mümessilinin kızı Matmazel Smiryotis'dir. Nitelikim Matmazel Tina'nın elindeki sahte pasaport bu kızın namına çıkarılmıştır. Genç kız bu tanışmadan sonra birçok defalar M. Papas ile buluşup görüşmüş ve bu buluşmalar çok gizli bir şekilde devam etmiştir.

M. Papas maruf bir Yunan ailesine mensuptur. Babası vaktile Yunanistanda Matbuat Müdürlüğü yapmıştır. M. Papas tahsilini Fransa'da yapmış ve Ziraat Mektebinden çıkmıştır. Fakat M. Papas Yunanistana döndükten sonra ziraatla uğraşmamış ve tiyatroya intisap etmiştir. Kendisinin evlendiğini, fakat geçimsizlik yüzünden şimdiki halde karısıyla ayrı yaşadığını dün haber vermiştik. M. Papas tiyatrodan aldığı para ile yaşamaktadır. Ayrıca hiçbir varidatı yoktur.

## Son Dakika

### M. Şor Ve Zevcesi Atinaya Gidiyor

Son dakikada mevsuk olarak aldığımız bir habere göre M. Oktav Şor kızını bulup buraya getirmek için zevcesile birlikte Atinaya gitmeğe karar vermiş ve dün pasaportlarını çıkartmıştır. Bugün veyahut yarın Atinaya gideceklerdir.

TAKVİM					
Gün	ÇARŞAMBA			Kasım	
28	22 ŞUBAT			933 107	
Arabi		Rumi			
25 - Şaval		1351	8 - Şubat		1348
Vakit	Exani	vasatı	Vakit	Exani	vasatı
Güneş	12 56	6 46	Akşam	12 —	17 50
Öğle	6 37	12 27	Yatsı	1 31	19 21
İkindi	9 37	15 28	İmsak	11 17	5 07



**Siz Ne Fikirdesiniz :**

Feriha Ve Nazire Hanımlardan Hangisi Daha Güzeldir, Lütfen Bildiriniz ..

# İlk Günde Görülen Vaziyet

Son Yekün  
Nazire H.  
108

**Değişmedi: Feriha H. Ekseriyette**

Son Yekün  
Feriha H.  
338

Ankete gelen cevaplardan bugün dercedilen kısım ilk günlerden beri görünmekte olan vaziyeti yine değiştirmede ve ekseriyet yine Feriha hanımın lehtarlarında kaldı. Maamafih Nazire hanıma verilen reyler de tedricen yükselir gibidir.

## Feriha Hanımı Beğenenler

Aldığımız mektupları sıra ile dercediyoruz:

### Simavda Bir Düşünce..

Ben simav'da Sabri Bey kıraathanesi müstecirim.. İki yüzden ziyade müşterim var.. gazetenizdeki resimleri bu iki yüz kişilik genç ihtiyar müşterilerime gösterdim.. herkes güzellik tacının Feriha hanıma verilmesi taraftarıdır.

Son Posta: Tek isim olduğu için bu mektup tek rey addedilmiştir.

M. Şerafettin

Her iki güzelin resimlerini tetkik ettim. Bence Feriha hanım daha güzeldir.

Kasımpaşa'dan M. Cihat

Gazetenizde çıkan resimlere göre Feriha hanım daha güzeldir. İntihap ya tecdit edilmeli, yahut ta feshedilmelidir.

Kızıtoprak İhlamur caddesi 122 No. Vasif

Nazire hanım modern güzel fakat cana yakın değil. Türk kadınının güzelliğini ancak Feriha hanım temsil edebilir.

Uzunköprü'den 13 karimiz (imzalar matbaamızda mahfuzdur)

Tanınmış şahsiyetlerin verdiği karar doğru değildir. Feriha hanım daha güzeldir.

Gönül Tevfik, Vasfi Rıza, Ahmet Nedim, Yusuf

Feriha hanım güzeldir fakat Nazire hanımda vücut, yüz, göz ve sair özellikler daha çoktur..

Çorum hapishanesinde Çorum'lu Şeyh oğlu Ali

Feriha çok daha güzeldir. Hakem heyetinin bir çoğunda güzellik bulunurken, kuvvetli bir elektrik ziyasına maruz kalmaları kabiliyetlerini mahvetmiştir.

Avukat Hüseyin Avni Balıkpazarı Hava handa No. 10

Nazire hanım güzel olsaydı, geçen senelerin güzelleri gibi böyle itirazlara meydan vermezdi. Türkiye güzellik kıraliçeliğine tam manasile lâyık bir güzeldir. Fakat Feriha hanım kadar değil. Bilhassa Feriha hanımın vücudu çok güzel ve münasıptır.

İstanbul Türk lisesi Hasan Hâmit

## Nazire Hanımı Beğenenler

Güzellik müsabakalarının dedi koduları cidden şayanı hayrettir. Nazire hanıma giydirilen taci kaldırıp başkasına giydirmek muva-

fık bir hareket olmaz zannındayım. Mademki büyük bir hakem heyeti, nazire hanımı seçmiştir ki mesele yoktur. Buna itiraz etmek hakkına kimse malik değildir.

Maltepe camişerif sokak No. 25 Ziya

Her iki yavrumuz da güzeldir. İkisinin de ayrı ayrı birçok güzellikleri vardır. Fakat bence Nazire hanım daha bedül bir güzellige sahiptir.

Sazlı Mavkoc köyü muallimi Mıvıoğlu Şehabettin

M.ile Nazire ilk bakışta göze çarpan sevimli birçehre, narin ve kusursuz bir vücut kibar, ince bir kızdır. Güzel, güzel çok güzeldir. Velhasıl 933 senesinin bir Afrodidisidir.

Kumkapı Patrikhane caddesi 21 No. Yorgi Paraskevapulov

Hakem heyetinin hariçten müdahale görüp görmediğini merak ediyorum. Nazire hanımın güzelliği kabili inkâr değildir. O zarafet ve asaletin timsalidir.

Besiktas dörtyüzlük çeşme sokak No. 2 Neadet, Nevzat, Kâmile, Şadi, Seyyare, Vehip, Gönül, Raika, Ekrem, Ziya (10 imza)

## SON POSTA

İstanbul

## BORSASI

21 - 2 - 1933

### Paralar (satış)

	kuruş		kuruş
1 Şerhlin	728,-	20 kuron	122,-
1 dolar	213,00	1 şilin Avus.	27,00
20 fr. Fransız	170,30	1 pezeta	17,-
20 İret	217,-	1 Mark	51,00
20 fr. Belçika	118,00	1 zloti	24,00
20 drahmi	26,00	1 Pengö	31,-
20 fr. İsviçre	620,-	20 ley	23,-
20 leva	26,00	20 dinar	54,-
1 florin	85,-	1 Çervoneç	-,-

### Çekler

	Lira		Lira
Londra	725,50	Prag	16,04
New - york	0,4750	Viyana	4,1825
Paris	12,06	Madrid	5,3750
Milano	9,3025	Berlin	1,98625
Briksel	3,393350	Varşova	4,2350
Atina	82,9625	Peşte	3,8716
Cenevre	2,4450	Bükreş	80,1975
Sofya	67,06	Belgrat	34,9825
Amsterdam	1,1780	Moskova	1085,-

### Hisse senetleri

	Lira		Lira
İş Bank.(Nama)	10,15	Anadolu % 100V.	37,50
" (Hâmil)	11,-	Şark D. Y.	46,35
" (Müessis)	116,-	İst. Tramvay	51,50
Osmanlı Bank.	35,-	Üsküdar su	11,00
Se'ânik	5,95	Terkos	39,50
Şirketli Hayriye	15,00	Havagazi	27,-
Haliç	0,90	Telefon	13,69
Anadolu % 60V.	26,40	Bomont	25,58
" % 60 P.	23,75		

### Esham ve Tahvilât

	Lira		Lira
İstikrarı Dahil	91,75	Reji	4,40
Dünyası Mu.	62,75	Tramvay	4,97
Gümrük	8,50	Rihtu	18,70
Sayı mahf	6,60	Üsküdar su	170,-
Bağdat tertip I	9,25	Terkos	41,50
" " II	11,75	Elektrik	-,-

### BORSA HARİCİ Tahvilât- Meskükal

	Lira		Lira
Türk Altını	9,24	(Regat)	47,50
İng.	10,40	(Vahit)	46,25
Fr.	8,32	İnce beşbirlik altın	
Rus	10,80	(Cumhuriyet)	45,30
Mecidiye	34,00	(Hamit) armalı	50,90
Banknot (Os. B.)	230	(Regat)	46,50
Kahır beşbirlik altın		(Vahit)	48,00
(Gümhuriyet)	46,25	Mısır Kr.Fo. 1886 157,	
(Aziz)	46,25	" " " 903 100,0	
(Hamit)	46,25	" " " 1911 95,50	

(\*) Yıldız işaretli olanlar bugün muamele görmemiştir.

## Bir Şiir..

Aşağıda adresi bulunan Melike Sedat hanım, uzun bir şiirle Nazire hanım taraftarlığını yapıyor. Şiirinin çok uzun olması dolayısıyla dercedememek mecburiyetinde kaldık. Bu şiirden bir kaç satır alıyoruz:

Kapınca nazire güzellik tacını,  
Bilmiyor birsen nasıl alsın hincini,  
Kâh dem vuruyor kızın kaşışlığında  
Kâh jüri heyetinin haksızlığından  
Kadıköy Aziziye sokağı No 13 Notr-  
damdosyondan mezun Melike Sedat

## Bitarafların düşünceleri

Matbaamıza gelen mektuplar arasında her iki güzel lehinde de vaziyet almadan mütalâa beyan edenler vardır, bunları da aşağıya dercediyoruz:

## Vaz Geçiniz..

Gazetelerde dedikodular zannınca daha pek uzun sürer bence "Ferihaçık", ta "Nazirecik", te bu işten vaz geçerek ortadan çekilmelilerdir. Mesele kalmaz..

Unkapanı Salihpaşa No. 8 Cafer

## Habibe Molla Sahnede..

Belki Feriha hanım daha güzeldir, fakat dedikoduyu fazla sevmesi güzelliğini beder ettiriyor. Gazeteleri okuyanlar, dedikoduda radyonun Habibe mollasının geride bırakıldığı görürler. Nazire hanımın sükutu güzelliğini birkat daha arttırıyor:

Herhalde Tokatlıyan ve Maksimdeki cüz'ü bir halk kütlesi bu intihapta müessir olacak bir kuvvette değildir zannederim.

Galata Karamustafapaşa No. 167 P. İzzet

## Kızlarımızı Avrupaya Göndermeyiniz.

Efendiler, Türk milletinin yetiştirdiği saf ve temiz kızlarımızı Avrupada bir oyuncak, bir ticaret işi addedilen müsabakalarına göndermek doğru değildir. Esasen bu seneki intihabımız karma karışık yapılmıştır.

İki Türk kızını müteessir eden bu gibi dedikodulara ben de maruzım.

Adapazar Çiracılar mahallesi No. 45 Süleyman Nevzat

## Güzelleri Görmek İstiyoruz.

Reylerimizi ancak iki güzeli gördükten sonra verebileceğiz. Lütfen her iki güzeli görmeliğimize yardım ediniz.

Süleymaniye Kâtip Şemseddin mahallesi Harem sokak No. 6 Ayten, Ayşe, Kâmile, Melâhat

Son Posta — Bu dört kariimiz güzelleri görmek istiyorlar.. matbaamıza kadargelerek bizden her iki güzelin ev adreslerini istemelerini rica ederiz..

**Cüzel sanatlar birliği resim şubesi:** Güzel sanatlar birliği resim, heykeltıraş, sahayi tezyini şubelerinin 16 şubat 933 pazar günü saat 14 de Alay köşğine toplaşmaları.

## GRİPE TUTULMAYINIZ

Her sabah bir kaş

# NEOKALMİNA



Aldığımızda

Vücudunuza gripe karşı en kuvvetli silâhı vermiş olursunuz. Mideyi ve kalbi kat'iyen yormaz. 6 ve 12 kaşelik kutuları isteyiniz.

## İnhisarlar İdaresinden:

Satılacak eşyanın nevi Miktarı muhamminesi  
Kaçaktan toplanan muhtelif evraklı defter halinde ve kesilmemiş tabaka halinde sigarakâğıdı. { 3500 - 4000 kilodur.

Şerait:

Satılacak kağıtların anbarlardaki anbalâjı ve vapura kadar sevk masrafı ile gümrük ve masarifi sairesi müteahhide ait olacaktır.

Kaçaktan toplanan muhtelif markalı defter ve varak halinde sigara kağıtları müteahhidin Avrupada göstereceği adrese idare tarafından sevkedilmek şartıyla bilmüzeyde satışa çıkarılmıştır. Miktarının Cibalıdeki inhisar levazım anbarlarında tesbitten sonra bedelinin idare veznesine teslimi şartıyla 6 - 3 - 933 tarihine müsadif pazartesi günü saat 15 te pazarlığı icra kılınacağından taliplerinin % 7,5 teminatı muvakkate akçelerle birlikte Cibalıdeki inhisarlar satış komisyonuna müracaatları ilân olunur.

## Romatizma - Siyatik

BEL ve ARKA ve soğuk algınlığından husule gelen ağrılardan kurtulmak için:

# RUMATİZAL

Mahlûlü

sür'atle sıhhat ve neş'enizi iade eder. Ecza depolarile eczanelerde satılır.



## İstanbul Belediyesi İlanları

Kadıköy halinde 37 No. 11 dükkân: Teminat 8 lira

Yukarıda yazılı dükkân kiraya verilmek üzere açık müzayedeye konulmuştur. Talip olanlar tafsilât almak için hergün Levazım müdürlüğüne müzayedeye girmek için de teminat makbuz veya mektubu ile 27-2-933 pazartesi günü saat on beşe kadar daimi encümene müracaat etmelidirler.

Mübayaasına lüzum görülün 16000 metre hortum kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. Talip olanlar şartname almak üzere her gün levazım müdürlüğüne müracaat etmeli, münakasaya girmek için de 2000 liralık teminat makbuz veya mektubu ile teklif mektuplarını 23-2-933 perşembe günü saat on beşe kadar daimi encümene vermelidirler.

İstanbul 4 üncü İcra memurluğundan: Emniyet Sandığı namına birinci derecede ipotekli olup tamamı 2080 lira kıymeti muhammeneli Kadıköyünde Osman ağa mahallesinde Arayıcıbaşı eleyevm Piriçavuş sokağında eski 17 yeni 52 numaralarla murakam ahşap bir bap hanenin tamamı açık arttırmaya konmuş olup şartnamenin 4-3-933 tarihinden itibaren dairemizde herkes tarafından görülebileceği gibi 29-3-933 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere 13-4-933 tarihine müsadif Perşembe günü yine saat 14 den 16 ya kadar dairemizde yapılacak olan arttırmada gayri menkul en çok arttırana ihale edileceğinden taliplerin muhammen kıymetinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesini veya millî bir bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lâzımdır. Müterakim vergiler ile vakıf icaresi ve Belediyeye ait tenvirat ve tanzifat rüsumları müşteriye aittir. 2004 numaralı İcra ve iflâs kanununun (126) ncı maddesinin dördüncü fıkrasına tevfiğin bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alacakdarların ve itiraf hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve mesarife dair olan iddialarını, ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelele bildirmeleri, aksi halde hakları t p sicillerile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşılmasından hariç kalacakları cihetle alacakdarların işbu maddenin mezkûr fıkrasına göre hareket etmeleri ve daha fazla ma-

## İSTANBUL KASAPLARI

Türk Anonim Şirketinden: Şirketimiz heyeti umumiyesi 27 Mart 1933 Pazartesi günü saat 14 te şirketin merkezi idaresi olan Sirkeci'de Köprüllü Handa 35-36 numaralı odalarda alelade içtima edeceğinden hisse senedi hâmilleri senetlerini ya bir bankaya, yahut şirket veznesine makbuz mukabilinde yatırarak alacakları makbuzları dühuliyet makamında şirkete ibraz ve ita etmeleri lüzumu ilân olunur.

### Ruznamei müzakerat:

- 1 - Meclisi İdare ve Murakıp raporlarının okunması ve Meclisi İdarenin ibrası,
- 2 - Hasi olan temettü hakkında bir karar verilmesi;
- 3 - Murakıpların yeniden seçilmesi ve ücretlerinin tayini,
- 4 - Vefat etmiş olan Ahmet Zeki Beyin yerine Meclisi İdarece intihap olunan Osman Nurl Beyin memuriyetinin tasdiki,
- 5 - Nizamname dahilî mucibince şeraitine tevfiğin yevmi içtimadan lâakal on gün evvel vukubulacak teklifat.

## Onuncu İlan

Sultanhamamında Bank Jeneral Pur16 Kommers Etranje şubesinin kapanmasına mebnî kiralık kasalardan 27 ve 182 numaralarında SIMON Schwarz ve I. P. Babayef efendilere ait Rus evrakı naktiye ve tahvilâtı müdür tarafından 20 haziran 932 tarihinde dairemize tevdi olundugundan alacakdarların hüviyetlerini isbat ve muşaddak ibra vererek emanetlerini almaları ilân olunur.

Eminönünde Valide hanında İstanbul Üçüncü Noteri Hüsamettin Haydar

Zayı: Feyzullah lisesi orta kısmından 19 - 117 numara ile aldığım şahadetnameyi kaybettim. Yenisini alacağımdan hükmü yoktur.

128 Sait

İlmat almak isteyenlerin 932-1340 dosya numarasile müracaatları ilân olunur.



Diş  
Ağrılarını

GRİPİ

BAŞ  
Ağrılarını

FEVROZİN NECDET

Mağlûn eder.  
Her eczanede bulunur.Kadınlara  
AYBAŞI  
sancılarınıRomatizmayı  
Nakrisi

Sultanhamamı'nda

BALCILAR

Mağazasındaki YENİLİĞİ bir defa ziyaretle öğreneceksiniz.

1 Liralık Sergi

Sergimizden alacağınız her hangi mal 1 Liradır.

Fiatlarımızdan bir kaç nümune:

1 adet yün fanilâ	1 Lira	1 adet büyük pamuk bataniye	1 Lira
3 kaşkorse	1 "	7 fantezi kadın mendili	1 "
2 " Erkek kasketi	1 "	10 " Erkek mendili	1 "
3 çift yün erkek çorabı	1 Lira		
3 " futbol çocuk çorabı	1 "		
1 " Hanımlara halis ipek Avrupa çorabı	1 "		
10 adet Aslan marka keten yaka	1 "		
1 " Poplin gömlek çift yakasile (düz ve fantezi)	1 "		
2 çift fantezi erkek çorabı	1 "		
2 adet fildekos erkek fanilâsı	1 "		

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

Takasla ve pazarlıkla nümune ve şartnamesine tevfiikan (10,000) yarda yağlı yeşil kanaviçe alınacaktır.

Taliplerin nümune ve şartnameleri gördükten sonra pazariğe iştirak etmek üzere 18-3-933 cumartesi saat 15 de Galata'da Alım Satım Komisyonuna müracaatları.

İŞSİZ KALMAMAK İÇİN

Ticaret nizamları, usulü d. fterinin tekml kaideleri, umum hesapların ticaretçe halli ve bankacılık bilmek icap eder. Bunlar haftada iki ders yapılarak 4 ay zarfında tamamen tedris edilir. Son imtihanında muvaffak olanlara şehadetname verilir. Dersler 21 Şubat Salı günü saat 17 de başlıyor. Programı meccanen almak ve kaydolmak için İstanbulda Alemdar Park caddesinde No. 23 Amerikan Lisan ve Ticaret dersanesine müracaat. Hususî ders dahi kabul olunur.

A. PAKRADUNİ

Emniyet Sandığından:

GALATA'da Mumhane caddesinde 18 Mağaza 3 - 5  
Odayı havi 32 DaireliLOİT HANI'nın yarım  
hissesi satılıktır

Bu mülk 16 Mart 933 tarihine müsadif Perşembe günü saat 15 ten 17 ye kadar müzayede ile satılacaktır. İştirak edenlerden yüzde on nisbetinde pey akçası alınacaktır. Fazla malûmat isteyenlerin Sandığa müracaatları.

TAVİL ZADE VAPURLARI  
AYVALIK Postası

SELÂMET

vapuru her Perşembe saat 17 de Sirkeçiden hareketle Gelibolu, Çanakkale ve Körfez tarikile Ayvalığa azimet ve avdet edecektir.

Yolcu bileti vapurda da verilir. Adres: Yemişte Tavilzade Mustafa biraderler. Telefon: 22210

Üsküdar Hukuk Hakimliğinden: Necmettin Bey tarafından Nahide Hanım aleyhine açılan teşhîl talâk davası üzerine müddeialayhin ikametgâhının meçhuliyeti hasebile ilânen tebliğat icrasına karar verilmiş olmakla bu bapıdaki istida suretine bir ay zarfında cevap vermek ve tayin o'unan 28 mart 1933 salı günü saat onda mahkemeye gelmek için istida sureti ve davetiye mahkeme divanhanesine talik edilmekle keyfiyet ayrıca gazetelerle de ilân olunur.

Son Posta Matbaası

Sahibi: Ali İkrâm

Nefriyat Müdürü: Hallî Lütfî

EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI

İstanbul 4 üncü İcra Memurluğundan:

Kantarcılarda Arap hanında 14 numarayı ikametgâhı kanunî ittihaz etmiş iken elyevm ikametgâhı meçhul Peçeci zade Osman Beyle Asmaaltında Canbaz han "5., No yı ikametgâhı kanunî ittihaz etmiş iken elyevm ikametgâhı meçhul REİSZADE HİLMİ ve KİLECI ZADE MAHMUT BEYLERE

Emlâk ve Eytam Bankası tarafından Zonguldak Orman Müdürlüğüne hitaben namınıza verilen 116 numaralı "38645,, liralık teminat mektubunun 30-6-932 ilâ 30-12-932 komisyon tutarı olan "475,, lira "44,, kuruşu vadesinde tediye etmediğinizden meblâğı mezkûrun 30-6-932 tarihinden itibaren % 9 faizi ve % 3 ücretli vekâlet ve mesarifi icraiyeinin tahsil zımmında Emlâk ve Eytam Bankası tarafından haklarınızda yapılan icral takibat neticesinde tarafınıza gönderilen ödeme emirleri ikametgâhınızın meçhulliyeti hasebile tebliğ edilememiş ve bu kerre mezkûr ödeme emirlerinin ilânen tebliği karargir olmuş olduğundan tarihi ilândan itibaren yirmi gün zarfında bir itirazınız varsa 932-6-2525 numaralı dosyaya memuriyetimize müracaatla dermeyan etmediğiniz aksî takdirde muamelâtı icraiye devam olunacağı ödeme emri makamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur.

Satılık moloz taşı, yonca taş

Hurda demir muhtelifülçins tuğla ve saire

Hocapaşada Tramvay caddesinde Şahin paşa otell ittisalinde Kalın Mustafa ağa medresesi enkazı bilmüzayede satılacaktır. Moloz taşı tahminen 758 ve yonca taş 55 metro küptür. Tuğla miktarı sağlam on beş, on altı bin adettir.

Taliplerin ihaleye müsadif 25-2-933 cumartesi günü saat on dörtte şubemize müracaatları.

İŞ BANKASI KUMBARALARI

Kumbara Sahipleri

933 Birinci Kur'ası  
1 Nisanda Çekilecek!

İŞ Bankası, memlekette tasarruf hareketini teşvik gayesile, kumbara sahiplerine her sene 5000 lira mükâfat veriyor.

Kur'aya girmek için:

"1 MART 933 tarihine kadar tasarruf mevduatınız asgarî 5 lira olmalıdır,,



Şubat sonuna kadar siz de bir KUMBARA olarak Para biriktiriniz!